Año IV — Núm. 1102 | EDICION DE 8 PAGINAS | Número: suelto 10 centavos | (PORTE PAGO) | BUENOS AIRES — Sábado 7 de Octubre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 – [illegible] – 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.



A UN PASO DE LA CATASTROFE

EL RADICALISMO "ROJO" COMIENZA A EJERCER SU DICTADURA

DE LAS PROVINCIAS MAS LEJANAS, VENDRAN LAS GENTES A APOYAR LA GESTION DEL SR. IRIGOYEN

PROFUNDO MALESTAR EN LAS FILAS "AZULES"

UN MINISTERIO QUE ANTES DE NACER YA ES IMPOPULAR

Resonancias: en las altas esferas y en los bajos fondos radicales

EL SEÑOR GRAMAJO CONFIRMADO EN SU PUESTO

OTROS E ESOS

Y seguirán los azotes en la casa de Caifás, suele decir de vez en cuando, el buen hombre a quien se zarandea de la noche a la mañana y sin piedad alguna.

Y así ha de estar exclamando a todas horas, ese caudillo de revueltas abortadas a quien sus admiradores, sus partidarios y sus ganalotodo colocan en estos instantes en el pináculo de la gloria.

El servilismo incondicional de estos días ha llegado a tanto, que los esperanzados en alguna prebenda o en quien sabe qué regalía, proclamanle desde diarios convertidos a último momento, como ciudadano eminente, culto, distinguido y estudioso.

Tendrá el señor Irigoyen todos los quilates con que la chatez ambiente le exorne, será capaz de haber cometido el milagro de hacerse culto e ilustrado de negado que era y tendrá hasta talla de ser un gran magistrado, pero nosotros que nada vamos a ganar en este lance, porque no lo hemos querido, le negamos formalmente toda calidad de hombre de gobierno y todo relieve de tipo representativo de su raza.

Es un hombre de silencio y nada más. Nunca han transcendido al pueblo, alguna cosa suya que revele su talento positivo o su criterio recto. Ha demostrado únicamente ser hombre de las tinieblas, puesto que siempre vivió a salto de mata de la policía y fincaba su talento en imaginar revoluciones y en forjar motines para alcanzar el poder por la siempre discutida eficacia de las bayonetas.

El que fué siempre un enemigo del civismo argentino, tiene ahora el mando supremo de la nación, gracias a ese civismo que resucitó de entre los muertos un presidente conservador.

Y en esa victoria y en esa ascención del radicalismo tiene su cruz y su martirio el señor Irigoyen, que ahora sabrá lo que significa gobernar una gran república.

Todavía no ha llegado al poder y ya se se señalan errores y pasiones por sus propios partidarios. Sus mismos electores se le rebelan ya, y los hombres de algún relieve le dejan sólo, puesto que ha preferido codearse con los "rojos" antes que entonarse siquiera un poco con el oropel de los "azules".

El martirologio del radicalismo empieza ya

Apenas sea dueño del poder sus adléteres, esos vociferadores intransigentes, que no se quiebran pero que se doblarán ante la primer promesa, le recavarán los cimientos y tendremos la desgracia de asistir al derrumbe de un gran partido.

El ministro Pueyrredón—

Hemos tratado de encontrar al cívico afortunado que va a compartir con el señor Irigoyen, las voluptuosidades del poder. Pero nuestra gloria de repórter ducho y avisado ha fracasado. El señor Pueyrredón ministro de hacienda, de agricultura o de cualquier cosa es un ente invisible para el reportaje.

En el club, se hace notar s uausencia, ya que con su presencia imprimiría giro fácil a las deducciones políticas y se sabría al final, a donde diablos va a ir a parar esta última muestra del que fuera gran partido cívico y com oel señor ministro Pueyrredón no aparece por ninguna parte y como se duda mucho del servicio político del colega doctrinario, nos tememos infinito que el señor Pueyrredón, se quede en su casa, de una manera ruidosa y definitiva.

El señor Gómez que vé mal—

El ministerio del Interior está condenado por una especie de fatalidad a ser el sitio de palos eminentemente distintos.

Después de Indalecio Gómez, de gran prestigio y de indiscutible y positivo talento, cayó el ministerio en las manos del señor Ortiz, salteño lleno de años, que no compensaba por cierto ni con talento, ni con ilustración.

Y ahora sigue dándose la negra para el pobre ministerio, ya que el señor Gómez es todavía de la escala de los valores, muchos puntos más abajo que e lseñor Ortiz.

Dejamos para el 12 de octubre la biografía completa del señor Gómez, que se dice doctor cordobés, salido a los golpes y atropelladamente de una tanda formidable en la que salieron algunos abogados buenos y de inteligencia.

Nos creemos un deber informativo anunciar que en esa tanda no figuraba entre estos, precisamente el señor Gómez, algo resentido de un ojo, como el señor Luna. Se verá pues que anda entre dos tuertos la alta política de la nación.

¡Estamos lucidos!

La rebeldía que empieza—

Ya son varios los radicales de significación que se han acercado a la residencia del futuro presidente.

Al revés de muchos que han ido a pedir algo, estos se han dirigido al presidente con el único objeto de manifestarle su desagrado y su protesta por el nombramiento del señor Ramón Gómez, como ministro del Interior. Arguyen los radicales que tal nombramiento no significa por los antecedentes del candidato, la más mínima probabilidad de un encauzamiento del partido dentro de una alta política.

Para ellos el señor Gómez, y creemos para la mayoría de los que lo conocen y que son muy pocos, el candidato no es nada ms que un vulgar defensor de pleitos, sin que ninguna educación, ni alta orientación, señalen como capaz de dirigir la política desde el Ministerio del Interior.

Todas las provincias donde el radicalismo se hace sentir por su mayoría, están en aberta rebeldía contra tal nombramiento, y el gobernador Lehmann, ha manifestado que considera al señor Gómez, al frente del gabinete como el primer acto inamistoso del señor Irigoyen para los radicales disidentes de Santa Fe.

EL MINISTRO "AZUL"



El doctor Alvear, que ha rechazado un ministerio que le ofreciera el señor Irigoyen. No quiere ser de "los de ocho por uno" y hace bien. Sin embargo, continúa siendo, en la opinión sana del país, uno de los pocos nombres que pudieran haber salvado al ministerio de Midas, de la obscuridad y del ridículo.

En Córdoba ha causado también pésimo efecto, pues allí se le conoce y especialmente en los tribunales, donde no dejó ninguna estela brillante a su paso.

Las malas conversaciones le cualgan detalles picantes. Nosotros a pesar de esta campaña decididamente antiradical no podemos hacernos eco de simples conversaciones.

Hay que concretar.

Dónde está Torello?—

A los candidatos a ministros, sus amigos o sus compañeros de club, le ven con más o menos frecuencia y hasta aventuran alguna que otra probabilidad de sus colegas de gabinete.

Pero hay uno que no aparece por parte alguna y no se sabe si verdaderamente existe, tal es de desconocido y tan imposible se hace encontrarle domicilio.

Nos referimos al señor Torello, carta nueva en la baraja poiitica y en quien el señor Irigoyen ha descubierto enormes veneros de administrador y de estadista.

Siempre hemos dudado de los talentos ocultos, con más motivo dudamos de ese Sr. Torello, buen hijo de la provincia, que veía deslizar sus días en calma apacible y saludable, sin sospechar siquiera que le estaba aguardando una cómoda poltrona ministerial.

Y el público ve así, como en el interior del escenario, con cuanta facilidad se hace un ministro o se fabrica un hermoso Palacio de Oro...

Dialoguitos de impecable actualidad—

—Le doy mi pésame, amigo comisario.

—Porqué?

—Hombre, pues por nada. En cuanto suba Hipólito, le va a hacer pagar caras, todas las persecuciones que Vd. le hizo, cuando lo pesquizaba.

—Está equivocado amigo

—¡Cómo equivocado.

—¿Quien fué el hombre que persiguió más al radicalismo, y pegó más palos a los radicales?

—Richieri.

—Muy bien, y como Richieri va de ministro de la guerra, supóngase que yo me quedaré muy bien aquí donde estoy.

—Vos conoces a ese Torello que va de ministro de obras públicas?

—Ni de nombre.

—Y qué te parece Pueyrredón para agricultura?

—Según dice mi amigo Manuel Ignacio Moreno, ese va a ser tan ministro como vos.

—Como.

—Si hombre. Es un "ballón d'esai" de "La Nación", para ver si se cuela algún cívico en el gabinete.

—Entonces no hay tal ministro.

—Ni siquiera candidato como un director de diario, amigo mío, que porque ha alquilado una casa de muchos pisos, cree que puedo ser ministro de Obras Públicas.

—Hermano, vengo a hacerte una consulta grave. Cómo debo ir vestido al congreso el 12, cuando jure Hipólito.

—Andá de jacket.

—No tengo.

—Bueno. Puedes ir de traje negro.

—Tampoco hermano, era negro, pero con el lustre y los años, se me ha declarado ratón.

—Entonces lo mejor es que no vayas.

—Cómo! Yo que me he encontrado en todos los entreveros del partido, voy a faltar ahora.Estás arreglado.

—Pues no se como vas a ir.

—Hermano, a grandes males, grandes remedios. Me pondré el smockin de las grandes paradas y pegaré golpe.

—Eso es. De todos modos no vas a ser el único...

Un problema pavoroso—

Los diarios que nadan pletóricos de informaciones, no nos han dicho una sola palabra, respecto a como irá vestido, el 12 de octubre, el señor Irigoyen.

Los "azules" opinan que debe ir de frac, único traje de circunstancias y el único que pega a un primer magistrado.

Los "rojos", en cambio, siempre con Crotto a la cabeza, son del parecer que debe ir de levita, traje con que van al Elisco los presidentes de Francia.

Y la opinión de Scarlatto, que también es digna de tenerse en cuenta, es que Hipólito debe ir de saco, como de saco ha hecho sus gloriosas campañas revolucionarias, y de saco ha triunfado en los comicios.

Nosotros no podemos opinar, y dejamos al buen Midas que vaya vestido como le plazca, ya que esto, como su anunciado manifiesto y sus cacareadas democracias, nos tienen completamente sin cuidado y creemos que a la Historia le pasará lo mismo.

Pero como espectáculo decorativo, la vestimenta del señor Irigoyen va a ser algo colosal.

Irigoyen de frac, y Crotto de frac... y Scarlatto de frac...

No me haga de reir, exclamaría cualquier compadrito de por ahí.

Los síntomas malos —

Por el emisario que el futuro presidente de la república ha mandado para ultimar y conocer las reglas del protocolo, puede suponerse lo que va a ser, en cuanto a diplomacia y trato mundano el señor Irigoyen. Ese enviado ha sido el Sr. Crotto y basta nombrarlo para que el público ya sepa a que atenerse.

Sería posible que el señor Irigoyen no tenga tratos con ningún hombre social: cuando menos que sepa vestir, como se concibe que vaya a la Presidencia de la República, sin tener otro delegado que el señor Crotto, que es la personificación del mal gusto y de la vulgaridad ambiente.

Ya puede sospecharse por el síntoma lo que va a pasar allí adentro.

El señor Crotto haciendo de jefe de protocolo.

He ahí lo único, que nunca hubiera sospechado Crotto llegar a ser.

Pero menos mal si estas son las únicas barbaridades que se van a cometer.

Los zapatos de Irigoyen—

Acaba de visitarnos un humilde comerciante de la calle Perú. Nos ha venido a manifestar emocionado y contento, que ha tenido el honor de vender en su zapatería, los botines que se pondrá el 12 de octubre, el señor Irigoyen.

Nos ha dado amablemente todos los detalles: botín de cabritilla charolada, de cordones, taco chato y de número 43.

Como puede interesar este detalle a la gloria futura del radicalismo lo consignamos, por que así complacemos a un modesto comerciante.

PEQUEÑAS CONSPIRACIONES MENTALES EN LOS COMITES

LOS "ROJOS" DE MENOR CUANTIA DIALOGAN AGRIAMENTE

El bloque "azul" en desgracia

Conspiraciones en los comités—

He aquí el diálogo agrio que hemos escuchado en un comité donde los "azules" querían predominar:

—Che, hermano, ¿no sabés que andamos de "jetta"? Los azules de cuello alto se quieren acaparar el "queso".

—Ahijuna... No saben con quién



tratan. Declaremos la revolución, como en el 90.

—¿Te acordás lo que "batian" en los discursos, te acordás?

—Sí, ya "manyo". Lo hacían para "engrupirnos", lo hacían.

—Me parece que no "manyaremos" ni medio, hermano...

—Entonces correrá la sangre... Como en el 90, hermano, como en el 90.

Hablando con un "rojo"—

Deseosos de conocer a fondo los ánimos que reinan en los comités nos hemos entrevistado con un "rojo" muy en boga y que en la actualidad se jacta de tener parte de la situación en sus manos. Es radical viejo.

Interrogámoslo a sopetón:

—Diga, don Braulio, somos periodistas...

—Bien, ¿qué desean?

—Conocer de usted mismo la situación (al escuchar este pequeño halago hace una mueca)



—Yo poco puedo decirles. La verdad es que todo anda grave. Figúrense que después de 28 años bien contados que sirvo al partido radical, en la barricada o en el comité, se pretenda dejarme en la calle. ¡Van a ver! Estos de cuellito, que se dicen "azules", querían copar la banca. No saben quien es don Braulio, radical viejo..."

Al llegar aquí, el caudillo estiró el brazo y miró el cielo.

—Tormenta segura — dijimos — y nos retiramos.

Hacemos constar que de todas estas entrevistas y observaciones, una cosa segura, más bien dicho dos cosas seguras hemos sacado en limpio: la una que la división entre "rojos" y "azules" es profunda e inconfundible y que el triunfo de los "rojos" ya está decidido. Otra que en los "azules" se observa una gran inmoderación hacia Midas por haberlos echado en olvido...

El bloque "azul" de los comités ya está descolado y las conspiraciones mentales pasarán al campo de los hechos si la presión se apura..

He ahí el producto de un partido triunfante.

En otro comité. Entre dos "azules"—

—Amigo, ¿sabés que anda medio "fulera" la cosa?

—Habían sido terribles estos "rojos" pega-carteles...



—Dicen que todo lo que se dijo son "macanas" y que lo único real es que ellos se quedaron mirando a la luna de Valencia.

—Pero, che, ¿vistes con qué ferocidad imprecan a don Hipólito por haberse olvidado de ellos?

—Ahora lo llaman Midas y no quiere nsaber nada de su gran inteligencia.

—¿En qué acabará esto, hermano?

—Yo por mi parte me lavo las manos y abandono todo...

—Y yo...

—Callemos que ahí viene un "rojo".

Gramajo, digno de ser radical—

Se murmura que Midas ha hecho saber al doctor Gramajo que desearía verlo continuar en su cargo, el cual desempeña eficazmente.

Era lo único que podía esperarse de Midas en asuntos edilicios.

No creemos que haya un radical capaz de desempeñar la intendencia mejor que lo hace el doctor Gramajo, pero asimismo creemos que el doctor Gramajo no lo desempeña mejor que lo haría un radical, aunque fuera Goyeneche.

De todo esto se desprende que entre bueyes no hay cornada y que el doctor Gramajo es capaz de aceptar el ofrecimiento y quedarse en la intendencia, ateniéndonos a que el doctor Gramajo es capaz de eso y mucho más, menos en hacer nada bueno por la comuna.

Llegando este caso si que podríamos decir que Gramajo es digno de ser radical, tanto mejor si se lo manda Midas.

Era el único ejemplar que faltaba en el nuevo gobierno.

La ineptitud, pues, se solidariza.

EL SIMBOLO DEL DIA

Fraternidad de "rojos" y "azules"

En la testa coronada por gloriosos apéndices, ¿fraternizarán un ... "rojos" y "azules"? No lo creemos. De cualquier manera, será un risueño espectáculo el que ofrecerán todos los hijos del Parque, anidando, como en el regazo de una madre gruñona, en las espantosas orejas del buen Rey mitológico

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva franco-británica

EN EL FRENTE DE VERDUN — LOS BRITANICOS EN FRANCIA — LOS AUSTRIACOS INACTIVOS — RU MORES DE PAZ — LA SITUACION EN GRECIA.

París, octubre 7 — Al norte del Somme hubo durante la noche, recíproca actividad de artillería. Uno de nuestros destacamentos exploradores avanzó hasta las trincheras de apoyo del enemigo y las atacó con granadas de mano.

En el frente de Verdún la artillería se mostró bastanta activa por ambas partes. El enemigo bombardeó el cerro de Poitre y el bosque de Lalaufee. Nuestra artillería dispersó en el frent edel bosque de Apremont a un grupo de zapadores alemanes que trabajaban en el bosque de Mulote.

A pesar del mal tiempo, nuestros aviadores realizaron 28 vuelos, persiguiendo á los aeroplanos enemigos y haciendo observaciones para la artillería.

—

Londres, octubre 7 — En la mayor parte del frente al sur del Ancre se realizaron enérgicos cañoneos.

La artillería inglesa dispersó algunos grupos de zapadores enemigos.

"Fuera de eso no ocurrió nada importante.

"Durante la noche la actividad de la artillería fué considerable en nuestro frente.

Nuestras posiciones al nordeste de Eaucourt-l'Abbaye.

"Al sur del Ancre avanzamos nues-

—

Roma, octubre 7—En el valle Travignolo el enemigo, después de los graves reveses experimentados el martes y el miércoles últimos, se quedó quieto y limitó su acción a simples cañoneos. En esa zona hemos establecido sólidas comunicaciones entre las posiciones de la primera y la segunda cimas del Colbricon. En la silla entre las dos cimas encontramos un enorme número de cadáveres enemigos.

—

NUEVA YORK, 7 — Circula el rumor de que el kaiser, por intermedio de los Estados Unidos, pedirá la paz a los aliados.

Dicho rumor no está aun confirmado.

—

LONDRES, 7 — Informes recibidos de Grecia comunican que el rey Constantino aun no ha firmado la lista del nuevo gabinete que debe sustituir al dimisionario.

Diario de la guerra

Octubre 7-1916.

El mal tiempo persiste, pero no obstante las tropas británicas y francesas realizaron avances locales.

Los franceses al acercarse a Sailli Saillisl, posición enemiga fuertemente organizada, podrán pronto encarar el ataque a la tercera organización alemana establecida en los pueblos de Letransborg, Sailli Saillisel y bosque de Saint Pierre y Vaast.

En la región del Cerna, del frente balcánico, se está librando un violento ataque; los aviadores aliados han observado un inusitado movimiento de trenes conduciendo tropas; se supone que los alemanes están mandando a este frente todas las reservas de que disponen.

En la región de Otruma, del mismo frente, los alemanes permanecen inactivos; durante las últimas cuarenta y ocho horas, las tropas inglesas capturaron tres oficiales y 339 soldados prisioneros.

La ofensiva rusa en la Dobrudja continúa avanzando.

Los búlgaros retroceden apresuradamente ante la ofensiva serbia, concentrándose en los pasos de But. Las tropas serbias, al mando del príncipe heredero de Serbia, siguen avanzando, y según las últimas informaciones recibidas, han llegado ya a las puertas de Monastir, cuya población ha sido ya evacuada por los búlgaros.

Los rusos atacan cerca de Korytnica y Zubino con más violencia que nunca. Anoche los ataques enemigos se repitieron sin interrupción durante 30 horas en un frente de 50 kilómetros. Una vez contenidos los ataques continuó el cañoneo, durante toda la noche.

Otro avance ruso se realiza al sudeste de Lemberg, amenazando a Hanez.

Parec cierto que los alemanes se vieron obligados a prestar auxilio a las tropas austriacas, habiendo tenido necesidad para ello de retirar algunas divisiones del frente del oeste.

Las tropas italianas que operan en la Albania meridional han extendido la ocupación en la región de Argirocastro.

Algunos destacamentos de caballería, saliendo de Anargyron, se apoderaron de las aldeas de Georgucates, Ediskopi y Episkopi, situadas a lo largo del valle Drynos, afluente de la izquierda del río Vojussa, situadas a ochenta iklómetros al sudeste de Valona.

Los Imperios del Centro y el derecho

EN LILA

Durante el mes de abril último, las autoridades alemanas han arrebatado de sus hogares, miles de mujeres, doncellas y viejos para obligarlos a trabajos agrícolas muy lejanos de sus domicilios. Desde que tuvo conocimiento cierto de tal acto, el gobierno francés pidi óal embajador de España en Berlín que protestase.

Nunca una protesta fué mejor fundada. Los hechos están bien establecidos y lo esencial está reconocido por el gobierno alemán. El derecho en que se funda la protesta no es menos cierto.

Ninguna cláusula de la Convención de la Haya (18 octubre 1907) autoriza tal transporte de civiles para obligarlos a un trabajo forzado. Léese en el preámbulo de tal Convención:

"Esperando que un código más completo de las leyes de la guerra pueda elaborarse, las altas partes contratantes juzgan oportuno comprobar que, en los casos no comprendidos en las disposiciones reglamentarias adoptadas por Ellas, las poblaciones y beligerantes quedan bajo la salvaguardia e imperio de los principios del Derecho de Gentes, como resulta de los usos establecidos entre naciones civilizadas, de las leyes de la humanidad y de las exigencias de la conciencia pública".

Ahora bien, ni los usos establecidos entre países civilizados, ni las leyes de la humanidad, ni lasexigencias de la conciencia pública son compatibles con el éxodo y arrebato de trabajadores tal como ha sido hecho en las ciudades del Norte. El mismo gobierno alemán reconoce que un beligerante no tiene derecho para forzar al trabajo los civiles enemigos, cuando el 22 de marzo 1916, pedía al gobierno francés que diese órdenes "a todos los comandantes de los campos de internamiento respecto a la obligación forzada a ciertos trabajos".

La declaración que solicitaba fué hecha varias veces. El principio que invocaba respecto a los internados civiles se alica con mayor razón a los habitantes del territorio ocupado. Este trabajo forzado que ningún precedente justifica es un verdadero retorno a la esclavitud.

Alemania ha tratado de excusar estos manejos, presentándolos como el reverso de la actitud de Inglaterra, la que dificulta el abastecimiento de la población. Tal excusa es inadmisible. En derecho, las medidas tomadas por los aliados contra el comercio y aprovisionamiento enemigos son actos regulares de guerra. De hecho, la autoridad alemana no se ha cuidado nunca de la población, cuya administración tenía a su cargo provisoriamente por azares de la guerra; el aprovisionamiento de los habitantes en alimentos introducidos del exterior, se hce por cuenta del gobierno francés y al cuidado del comité de socorros hispano-americano: los productos del suelo de los países ocupados han sido, lo mismo que las materias primas y herramientas industriales, requisicionados y enviados a Alemania; así, pues, si Alemania obliga a Lila al trabajo agrícola no será por interés de ellos sino en el de su propia alimentación.

Las protestas francesas han quedado sin efecto. Esperar la hora de las cuentas finales para averiguar la responsabilidad de Alemania, conforme al artículo 3 de la convencion le La Haya de 1907, sería insuficiente. Ha llegado la hora de apelar á los sentimientos de justicia y humanidad de los países neutrales, á la opinión pública de tolas las naciones. Y esto es tanto más necesario cuanto que el gobierno alemán ha rehusado hasta hoy admitir delegados le potencias neutrales en los departamentos invadidos.

Los neutrales y Bélgica

Ha habilo dos manifestaciones recientes en favor de Bélgica: una es de España y la otra de Holanda; la primera se coloca en el punto de vista de la moral religiosa, la segunda en el del derecho político:: :Ambas están de acuerlo en condenar lo que quedará como uno de los grandes crímenes en la Historia.

Por conmovedor pensamiento, el manifiesto español a Bélgica, redactalo el 3 de mayo, firmado por más de 500 católicos españoles, ha sido puesto en manos de monseñor Deploigne para lepositarlo en los archivos de la biblioteca reconstituida de la Universidal de Lovaina.

El texto, que acaba de publicarse en folleto en Madrid, es un documento de la mayor importancia y quizás el más notable que haya aparecido en un país neutral durante la guerra.

Los católicos españoles reprueban primeramente las doctrinas de guerra y las teorías de terrorismo pregonadas por las autoridades militares alemanas:

"Refiriéndonos a la cuestión llamada "de derecho", recordemos ante todo que no por hallarse en guerra lejan los beligerantes de ser hombres y de estar por lo tanto sometidos a los preceptos de la ley moral. Siempre será un gran honor para el cristianismo el haber proclamado y hecho reconocer esta verdad. Bajo su bienhechora influencia, se ha ido formando en la conciencia de los pueblos el llamado derecho de gentes, cuyo visible resultado ha sido la relativa limitación de los naturales horrores de la guerra a los ejércitos beligerantes y aun dentro de aquellos la parcial moderación de su furor mortífero. No atacar más que el ejército enemigo y no lesionarle más que en cuanto sea necesario para quebrantar efectivamente su resistencia: tal es el doble principio sobre el cual reposa el moderno derecho de la guerra y que nosotros creemos de nuestro leber reivindicar altamente, especialmente como herederos de la gloriosa escuela española internacionalista del siglo XVI, frente a las repesivas insinuaciones de quienes pretenden justificar el empleo contra el ejército y pueblo enemigo de todo linaje de medios, incluso los más brutales y terroríficos, con tal que sean conducentes al fin de la victoria. Por consiguiente, ¿hará falta decir que, si son ciertas las denuncias y acusaciones lanzadas por las autoridades del pueblo belga, nos asociamos con toda energía a la reprobación que merece, aun en tiempo de guerra, toda inútil barbarie y toda injustificada crueldad?

Viene luego la enumeración de las atrocidades cometidas en Bélgica por las tropas del kaiser:

"El fusilamiento en masa del paisanaje pacífico,—la ejecución de sacerdotes inocentes,—la muerte de ancianos, de mujeres y de niños inofensivos y sin defensa,—los sacrilegios y la profanación de las iglesias,—la destrucción sistemática de ciudades y aldeas, —el incendio innecesario de instituciones tan eminentemente pacíficas como la Universidad Católica de Lovaina, hechos son que, debidamente reconocidos y demostrados, habían de suscitar la condenación de toda conciencia honrada, ¡cuánto más de la conciencia católica, que debe ser ante todo el prototipo de honradez natural!"

Haciendo suya la proposición que hicieron antes los obispos belgas, los firmantes del manifiesto reclaman unánimemente una encuesta internacional sobre los crímenes de los alemanes:

"Nos adherimos todos a la proposición de que se constituya para el debido esclarecimiento de los sucesos, una comisión investigadora internacional que ofrezca absolutas garantías de imparcialidad a beligerantes y enutrales".

Los católicos de España, después de recordar la condenación por el Papa de la violación de la neutralidad belga, manifiestan sus sentimientos de admiración por Bélgica y hacen votos que hasta ahora no se habían formulado con tanta precisión en ningún país neutral:

"Porque la coacción ejercida sobre Bélgica el 4 de agosto de 1914 para que favoreciera a una de las partes beligerantes con detrimento de la otra, no fué sólo una intimación a la renuncia de un "derecho", sino también a la violación de un "deber". Nadie ignora, en efecto, que Bélgica era una nación "neutralizada" desde 1839 por acuerdo de las grandes Potencias y obligada, por lo tanto, a mantener estricta neutralidad frente a cualquiera de ellas.

"Esta circunstancia da a la actitud adoptada por Bélgica un valor muy especial para nuestra conciencia. Podrá haber entre nosotros quic nhubiera relevado a Bélgica con mayor o menor facilidad de tan rigurosa reivindicación de su derecho y cumplimiento de su deber de nación enutral. Mas aún, podrá haber quien llegue a lamentar las consecuencias que, en el curso ulterior de los acontecimientos, haya traido la resistencia de Bélgica para alguno de los grupos beligerantes. Pero, inspirándonos en el más alto concepto de la caballerosidad cristiana, tal como palpita en nuestra propia tradición nacional, unánimemente reconocemos y admiramos el grandioso heroismo de esa pequeña nación que no vaciló en arrostrar la acometida de fuerzas muy superiores, con sus incalculables consecuencias, antes de consentir en el sacrificio de su honor nacional. Todos nos sentimos orgullosos de pensar que, si el tesoro moral de la Humanidad se halla hoy acrecentado con tan alto ejemplo de fidelidad a la voz del deber, el mundo tendrá que agradecérselo siempre a una nación católica. Penetrados de estos sentimientos, los católicos españoles hacemos los votos más fervientes para que cualquiera que sea el resultado militar de la guerra, obtenga Bélgica una cumplida repenación de sus males presentes, y una restauración integral de su nacionalidad independiente".

La lista de firmantes comprende antiguos ministros de la Corona; Guillermo de Osma y el marqués de Vadillo; antiguos embajadores: el Conde Pio de Concha, el Conde de Vinaza, Rafael Merry del Val; Grandes de España: el duque de Alba, el duque de Baena, el duque de Frías, el marqués de Castromonte, el marqués de Portago, el marqués de Santa Cruz, el conde de Oropesa, el conde de Torrejón; artistas, escritores, eclesiásticos, religiosas (Agustinos, Benedictinos, Dominicos, Capuchinos, Hermanos de las Escuelas pias), Senadores, Diputados, Ingenieros, Abogados, Médicos; cuarenta miembros de las Grandes Academias españolas; ochenta profesores de Universidad, entre ellos cinco profesores de Derecho Internacional y los cuatro Rectores de Madrid, Zaragoza, Escorial y Valencia.





Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Por qué viven más las mujeres que los hombres

Las estadísticas de seguros demuestran que las mujeres viven más que los hombres. Entre los cincuenta y cinco y los sesenta y cinco años de edad, los fallecimientos masculinos exceden a los femeninos en grado notable. Esto, desde el punto de vista médico, es debido principalmente a que los hombres en general trabajan más y se cuidan menos que las mujeres.

Llegada a cierta edad, la mujer hace indiscutiblemente una vida más tranquila y más recogida que el hombre, su vida de trabajo ha terminado, mientras que a su misma edad el hombre tiene que competir en los negocios con los jóvenes. Además, el hombre obra siempre como si fuera joven y paga su temeridad abreviando su vida. En la juventud, las mujeres suelen tomarse muchas libertades con su salud, pero llegadas a los cincuenta años no tropiezan con tantas incitaciones para comer, beber y divertirse como los hombres de la misma edad.

Transportes ferroviarios en la guerra actual

Para los paisanos que no hayan estudiado con detención los asuntos militares, es difícil que se hayan dado una idea aproximada del tiempo y el esfuerzo que representan el transporte de grandes masas de hombres y material de guerra.

La mayor parte de la gente cree que los ejércitos se componen únicamente de soldados, y que cuando aquéllos tienen que trasladarse de un punto a otro, el movimiento queda reducido al transporte de hombres.

Para que se comprenda lo que son estos movimientos, pondremos como ejemplo el de una división completa en campaña. Esta unidad militar tiene 22.665 oficiales y soldados, 7.648 caballerías y 691 vehículos, en lo cual van incluídas todas las armas y servicios. El transporte de esta unidad lleva consigo el del forraje para los animales, víveres para los hombres, el de municiones y equipajes, sin los cuales la organización no sería efectiva.

Generalmente, para transportar en tiempos normales un batallón de infantería, o dos escuadrones de caballería, o una batería de artillería, hace falta un tren, y para el transporte de un batallón completo en tiempo de guerra es necesario emplear cinco trenes, con un total de 70 coches. Para un regimiento de caballería, diez trenes con un total de 154 coches y para un regimiento de artillería, 189 vagones, repartidos en trece trenes.

El transporte de una división requiere 95 trenes con 1.426 vagones.

Si de esto pasamos a considerar los vehículos que hacen falta para el transporte de materiales de fortificación, defensa, de ambulancia y hospitales, de todo aquello, en fin, que es indispensable en las guerras modernas, se comprenderá que las vías férreas son uno de los factores más importantes en las campañas y quien tenga más vías y material, está más cerca de la victoria.

Basta fijarse un momento en estos transportes para comprender esta importancia capital, al ver el material de ferrocarriles empleado solamente para transportar a uno de los frentes alemanes un envío de alambre barbado para las alambradas que se construyen para dificultar el paso a los asaltantes de trincheras y fuertes.

El canal alemán transoceánico

Giovani Preziosi en una revista italiana cita un episodio que ocurrió a fines de 1913 y comienzos de 1914. Entonces Alemania proyectaba la construcción de un canal transoceánico que había de hacer la competencia al de Panamá, y cuya consecuencia habría sido para los Estados Unidos el abandono de su canal a unas enormes pérdidas anuales.

El autor recuerda que entre los caminos ideados hace muchos años para unir los dos Océanos, había dos posibles: uno era el actual de Panamá; el otro se hubiera abierto atravesando el río de San Juan y el lago de Nicaragua. Este segundo era más fácil, más breve y más económico.

Surgieron así dos sociedades: la del canal del Panamá y la "Provisional Interoceánica Canal Society". Esta última proyectaba un tratado entre la República de Nicaragua y los Estados Unidos para obtener una zona de territorio en la cual excavaría el canal, mediante una indemnización de veinte millones de pesetas.

El proyecto quedó retirado: pero cuando los Estados Unidos fueron dueños de Filipinas volvió a pensarse en él. Y se escogió entonces la vía de Panama, porque la Compañía francesa del Panamá cedió por 200 millones a los Estados Unidos todos sus derechos sobre los trabajos ya iniciados.

La ley referente a la apertura del Canal, aprobada el 24 de agosto de 1912, dió una posición privilegiada a la marina mercante de los Estados Unidos.

Protestaron Inglaterra y Alemania. **Alemania se relacionó secretamente con Nicaragua para construir un canal alemán. Entonces, los Estados Unidos entraron en tratos con Nicaragua para impedir que el proyecto alemán se realizase. La oposición que hizo el elemento alemán en el Senado aplazó la discusión del tratado, y la guerra de 1914 ha dejado en suspenso todo ese proyecto.**

Los "records" españoles de aviación

Aunque la aviación no tiene en España el desarrollo que en otros países, no por eso han dejado de distinguirse los aviadores españoles que como es de esperar han de lograr llegar a ocupar un buen lugar entre los demás a juzgar por lo hasta ahora hecho, no obstante los escasos medios de que se dispone y la indiferencia que se presta a tan interesante cuestión y cuya importancia por sus diferentes aplicaciones está dando excelentes resultados en la contienda europea.

Los "records" españoles realizados hasta la fecha son los expresados a continuación y que han sido controlados por el Aero-Club de Santander los de distancia, duración y velocidad, y por el Aero-Club de Madrid el de vuelo de altura:

"Altura". — Capitán Zubia, en cuatro vientos, 3.500 metro ssobre el nivel del aeródromo.

"Distancia". — Salvador Hedilla, entre Albericia (Santander) y Chateauneuf (Angulema), 480 kilómetros.

"Duración". — Juan Pombo, con su grandioso vuelo entre Albericia (Santander) y Colmenar (Madrid), permaneciendo en el aire tres horas y treinta minutos.

"Velocidad". — Salvador Hedilla, entre Albericia (Santander) y Zarauz, 150 kilómetros en una hora y veinticinco segundos.

—

Como si las minas no hiciesen volar bastantes barcos, se ha ideado ahora ponerles un periscopio para que submarinos y al atacarlas para pasarlos buques de guerra las tomen por las por ojo, estalle la mina y salgan hechos añicos.

—

Con objeto de que los soldados no disparen sobre los médicos militares se ha propuesto que éstos vistan uniformes muy vistosos y llamativos para que se vean desde lejos y se les conozca fácilmente. El uniforme ha de ser igual para los médicos militares de todas las naciones.

El fonógrafo perfeccionado

Los perfeccionamientos introducidos en el fonógrafo por su propio inventor constituyen uno de los hechos más recientes y de mayor importancia del mundo científico, porque con esos perfeccionamientos, el aparato reproduce la música de tal manera, que se conservan fielmente las cualidades esenciales que distinguen a cada uno de los artistas.

Lo que hasta la fecha ha sido conocido como "máquina parlante", con un timbre metálico que parecía indispensable en la reproducción artificial de la música queda completamente eliminado y no hay nada que altere la pureza de las delicadas armonías.

Ello se debe al nuevo disco y al nuevo diafragma. Los discos son de una composición mucho más dura que la de los discos actuales y, por lo tanto, no requieren tan cuidadoso esmero para su manejo porque son prácticamente indestructibles, y por lo tanto, pueden usarse millones de veces sin deterioro. Además son doble de grueso que los discos ordinarios, permitiendo así la resonancia de los tonos y evitando las vibraciones, puntos ambos de vital importancia en la reproducción de la música. Por otra parte el grabado de los discos se hace de arriba abajo, en lugar de derecha a izquierda, y, por lo tanto, los surcos son más profundos y finos y puede grabarse en dichos discos más música que en los actuales. Un disco Edison de 25 centímetros toca más tiempo que uno de 30 centímetros grabado lateralmente.

La característica principal del diafragma es el nuevo estilo montado con una finísima punta de diamante tiene la propiedad de reproducir la música con extremada fidelidad, como nunca se había conseguido anteriormente, y hace resaltar los delicados matices de los armónicos. El nuevo estilo del diafragma elimina el procedimiento del cambio de agujas, siempre molesto.

Edison se ha ocupado también del repertorio para sus discos, porque las investigaciones científicas han demostrado que unas voces se prestan más que otras a la reproducción fonográfica. Voces que han alcanzado universal admiración, han resultado pésimas en el fonógrafo, por lo cual se ha elegido para formar e lrepertorio a aquellos artistas formar el repertorio a quellos artistas reproducción.

Como prueba de la fidelidad absoluta se han hecho experimentos dando funciones ante una gran concurrencia, en las que los artistas de Edison han tomado parte en combinación con sus propios fonogramas, y el auditorio no podía decir cuándo cantaba el artista y cuándo cantaba el fonógrafo.

Lo que costó la reconstrucción del canal de Kiel

Este canal se llama, con más propiedad, Canal del Emperador Guillermo. Su costo primitivo fué de 7.890.000 libras esterlinas. Los gastos de la reciente reconstrucción han ascendido a 11.000.000 de libras esterlinas (o sea un total de cerca de quinientos millones de pesetas). Antes tenía 9 metros de profundidad; pero se le ha ahondado y ensanchado para que pueda mantenerse en él a flote el mayor "dreadnought".

Las esclusas en el Báltico tienen 327 metros de longitud y 45 de anchura, siendo las más anchas del mundo

Procurad a los niños aire y sol

La falta de suficiente ventilación y la ausencia de sol en la inmensa mayoría de las habitaciones de los pobres, y en no pocas en donde viven familias acomodadas, es una de las causas por las que en las grandes ciudades la mortandad de los niños adquiere proporciones tan alarmantes.

Sol, aire y luz es lo primero que hay que procurar al hombre, y al niño sobre todo, y como una sola ventana no es suficiente, se ha ideado la manera de utilizarla para aprovechar todo el sol y toda luz en beneficio de las criaturitas.

Consiste el invento en una especie de caja que puede colocarse en cualquier ventana. Estas cajas admiten en su interior la cuna o el cochecillo, pues están hechas con ese fin, la ventilación está bien ideada de manera que el niño tenga siempre aire puro y sol sin que puedan entrar moscas, mosquitos ni otros insectos molestos.

El fabricante de estas cajas de ventilación ha ideado al mismo tiempo un coche cuna plegable que se ajusta perfectamente al chiribitil de manera que el nene, después de haber paseado en su cochecillo por los parques y jardines, puede echar la siesta en su casa y respirar en medio de la población el aire más puro de las calles sin salir de su cochecillo, con lo cual se evita la necesidad de tener una cuna.

En América del Norte, donde es una reciente invención, ya se ven aparecer en patios y calles y en ventanas de quintos, sextos y décimos pisos, elegantes cajoncitos en los que se ven sonreír rubias cabecitas de las criaturas, alegres con su baño de sol y aire puro que les da la vida.

La imprenta en el Japón

Hasta ahora, la impresión de periódicos y libros en japonés y en chino se había hecho, sino imposible, por lo menos dificilísima, a causa de la gran cantidad de letras que tienen sus respectivos alfabetos. Un editor japonés de un periódico de Honoludu, islas Hawai, ha reducido las 5.000 letras del alfabeto japonés a un ciento, y ha inventado una máquina de componer para utilizar estos tipos, máquina que igualmente puede componer con caracteres chinos.

Chistes

Chiste alemán:

—El kaiser ha declarado terminantemente que si la "entente" no le acepta las proposiciones de paz que presentará, entrará primero en París y luego en Londres.

—No lo dudo; pero en calidad de prisionero.

—

El maestro explica la diferencia que separa a los animales en herbívoros y carnívoros.

Poco después pregunta rápidamente a un niño desatento:

—Vamos a ver. ¿Cómo se llaman los animales que comen carne?

El alumno, improvisadamente:

—¡Los ricos!

—

En visita:

—¿Es su hija la que está en la pieza inmediata tocando el piano?

—No, señor: es la criada, que está limpiando el teclado.

El capital alemán en la Argentina

LA PLAGA PANGERMANICA EN RIO NEGRO

Como andan allí las cosas en manos del capital teuton

LUTZ, FERRANDO y Cía.

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

HUGO KERN Y CIA.

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Habiendo tomado cuerpo nuestra campaña contra el capital alemán en nuestro país, en la opinión pública, es de todo punto imprescindible que traigamos a su comprensión todos los elementos convergentes a demostrar las razones que por demás abundan en este pleito.

Siendo palpable el deseo de cierto elemento teutón y germanizante en empeñarse en tergiversar los principales puntos y propósitos de la lista negra británica y el problema económico que ella encarna, no podemos seguir pasivamente las alternativas de la cuestión.

Ya hemos tenido la oportunidad, es cierto, de abordarlo detalladamente y con razonamientos, lo que jamás hace el enemigo: pero esto no será óbice para que, habiendo necesidad de volver sobre el camino, aunque con diferentes medios.

Por otra parte, la necesidad es la que todo lo regula y todo lo exige, y en este caso es necesario de todo punto contrarrestar los sofismas germanófilos.

La plaga pangermánica en Río Negro

Son dos los problemas delicados y urgentes en solución, los que se debaten en San Antonio Oeste (Río Negro).

No es posible en este caso, mantenerse en un terreno puramente comercial en lo que se relaciona a la conveniencia que las firmas italo-argentinas Peirano, Podestá y Cía. y Romeo Colombo mantienen en una situación imposible.

El capital alemán en este caso, zahiere también la prosperidad del comercio nacional en esa localidad y, lo que es peor, el progreso e independencia política de las instituciones, base de todo progreso.

Los datos que hemos publicado ayer pueden servir de base para entrever las condiciones del todo anormales en que se desarrollan los casos en San Antonio, debido a la ingerencia despótica e indebida del capital teutón.

La municipalidad por un lado fué, por decirlo así, usurpada a la voluntad popular y puesta en manos de un personaje paraguayo, llamado Mochillo y de antecedentes dudosos comprobados por la misma empresa alemana. Demás está decir que este Mochillo responde en un todo a las inspiraciones teutónicas de K. Kesse y de ese modo la municipalidad es un cero a la izquierda como entidad política y administrativa nacional e independiente de las empresas particulares, peor si son extranjeras.

Esto requiere una urgente solución de los poderes nacionales, supuesto de que la institución llamada de Territorios nacionales no tiene capacidad para ello.

Por otra parte este el problema comercial y moral de las firmas italo-argentinas nombrados frente al capital teutón.

Si italia está ligada en un todo a las naciones aliadas y por lo demás se halla en guerra con Alemania, no es concebible que firmas italianas — que alardean de patriotismo — permanezcan ligadas comercialmente a una casa netamente enemiga y que es bien sabido su superavit numeroso va a engrosar la causa del aKiser.

Esto también requiere una urgente solución por parte de las mismas casas italo-argentinas susodichas y en aliado en general les tiene y por otra ello les vá el crédito que el comercio parte su propia responsabilidad moral.

Sobre este objetivo concluyente hemos de insistir hasta que se consiga realizarlo.

Lutz Ferrando y Cía.—

Aun manteniéndonos como hasta la fecha en un estado de pura perspectiva, creemos poder señalar sin amaneramientos probables, la impericia que estos austro-alemanes se esmeran en emplear para ocultar su catadura enemiga de la causa aliada.

No nos explicamos, a la verdad, cómo es posible tanto autoengaño para llegar a conclusiones tan imprecisas como las que sostienen estos hijos de la rabiosa Germania.

Creemos que a falta de pruebas más fehacientes — casi innecesarias — bueno es el contrato que retrata a estos enemigos.

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) — Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 200.202.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o|o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

La droguería "La Estrella"—

Respondiendo a insinuaciones casi malevolentes sobre esta casa alemana, diremos que no se trata de hacer perjuicios ni favoritismos de ninguna clase.

Los datos que acerca de esta droguería alemana hemos publicado, responden en un todo a hechos conocidos y vienen de personas que nos merecen absoluta confianza dentro de nuestra sinceridad, desde luego no ingenua.

Si como creemos, todavía es necesario publicar más datos respecto a los manejos que los gerentes teutones llevan a cabo para ocultar tontamente su estirpe, ellos llevarán el mismo sello y la misma medida, completamente verosímiles.

Hugo Kern y Cía.—

Con el arma poco sincera del silencio estos germanos importadores del champagne Emoy quieren ahogar todo conato de claridad y de explicación.

Sin duda les duele sobre manera que el comercio alido, plenamente enterado de los manejos que estos dignos alemanes realizan, les aplique la singular teoría del desprecio, única y justa que se merecen.

Más que todo esto les espera, sin embargo, a Hugo y Kern.

Bunge y Born—

Olvido trás olvido los Bunge y Born se indignan contra todo lo que es aliado y contra todo lo que signifique materia antialemana. No obstante, lo que buscan por todos los medios es comerciar con las casas aliadas aunque para ello tengan que emplear los medios más arteros e impropios de cualquier comercio.

Precisamente contra estos peligrosos tentamentos es que se dirigen nuestros apuntes en que respecta a los Bunge y Born.

Lista negra de productos teutones

CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; Germán Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In. A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma-Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz-H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof-Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario). fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germane-midt; Wayss y Freytsg; Weil Hermanos.



Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos, autores, snobs: empresarios, musicantes, y portugueses.



"DIVORCIOPOLIS"

Pieza en tres actos de don Alfredo Duhan, estrenado anoche en el Buenos Aires—

El teatro nacional atraviesa por un período que puede llamarse de crisis. Los autores se dedican a producir nuevas obras no importa de que género, ni según cuáles procedimientos. La cuestión es estrenar y allá vá... drama, comedia, sainete o tragedia, todo es igual para nuestros fecundos dramaturgos.

Las consecuencias de esta obra desordenada y sin método alguno, son fáciles de adivinar y la prueba nos la suministra elocuentemente el balance artístico de la actual temporada nacional que no arroja una sola obra que haya conseguido destacarse, como representación de un arte superior. Porque no hay que confundir triunfos artísticos con éxito de interpretación y tampoco con éxitos de bolletería, en los que, desgraciadamente, no influyen mayormente los valores artísticos de la obra a causa de los gustos y preferencia del público habitual de dichos espectáculos, excelente público que se satisface fácilmente con dos o tres tipos más o menos cómicos y siempre caritureseos. Es que los autores escriben superficialmente, obras sin mayor transcendencia y confían en sus recursos técnicos para mover con habilidad los títeres, relegando a segundo término, los fines superiores de la obra teatral y los procedimientos que disimulan la ficción escénica, prestando una realidad siquiera relativa a los caracteres y a las pasiones.

Una de las causas de esta falsa orientación de la producción dramática nacional es el afán de los escritores teatrales, de abarcar todos los géneros existentes pasando de la noche a la mañana de la comedia al drama, de la tragedia a la pochade, sin consultar sus aptitudes o su ingenio para explotarlos. Confían en que el nombre cubre la obra y solo ante la indiferencia del público y las reflexiones de la crítica, descubren su error.

Es lo que le ha sucedido al señor Alfredo Duhau con la obra estrenada anoche. Conocíamos a un hábil comediógrafo, conocedor de los procedimientos de la escena, escritor delicado y psicólogo profundo, pero no conocíamos al autor de "juguetes cómicos"—género indefinido que participa de la comedia y la pochade sin llegar a la altura de la primera—y, francamente, preferiríamos continuar ignorándole este nuevo aspecto de su personalidad literaria, precisamente porque vemos en él a una de las pocas esperanzas del teatro local.

En "Divorciópolis" el señor Duhau ha usado de artificios propios de un principiante para lograr el éxito de hilaridad que parece ser el único fin de la obra — escrita por otra parte para el beneficio de una característica. como sabemos — y en este sentido, ha logrado su propósito, puesto que el público rió. Ahora. ¿Por qué rió?...

La acción se desarrolla en Montevideo y ya el título indica que hay allí divorcistas y divorcios, noviazgos que se inician, se interrumpen y vuelven a concertarse, todo en medio de un ambiente especial de balneario con el natural desfile de tipos variados y algunos amenos, aunque exagerados.

Hay mucho movimiento, mucho ruido en el segundo acto (colocado allí para prolongar la obra nada más), diálogos triviales, otros de comicidad discreta. Y nada más...

Es una obra que se escucha con agrado, que hace reir bastante y que no agrega ningún laurel a la corona de su autor.

La interpretación discreta, distinguiéndose los señores Ducasse y Gialdroni (pasando por alto las exageraciones de este último), la señorita Barausse y algún otro que no recordamos en este momento.

Hoy se repite "Divorciópolis".

Colón

Futuro elenco para la temporada 1917

La empresa Da Rosa-Mocchi tiene ya firmados algunos contratos para el año próximo:

Maestro director y concertador: Com. Pedro Mascagni.

Sostitutos: maestros Genaro Papi, Guido Farinelli, Pardo y Miguel Nicastro.

Tenores: Com. Enrico Caruso, Aureliano Pertile, Tito Schipa, Muratore.

Sopranos: Gilda Della Rizza, Elvira de Hidalgo, María Barrientos, Eugenie Vallin Pardo.

Mediosoprano: Elvira Casazza.

Estrenos: "Lodoletta" de Pedro Mascagni y "Louise" de Charpentier.

MARIA BARRIENTOS

Esta distinguida soprano ligero, señora doña María Barrientos, ha concluido sus compromisos con la empresa Da Rosa Mocchi en su "tourne" lírica por los teatros del Brasil.

Se ha embarcado el 28 de septiembre para Norte América para actuar en el Metropolitan de Nueva York.

Volverá el año próximo para cantar en funciones extraordinarias del teatro Colón.



"LAS MILLONARIAS"

Esta noche, nos ofrece la empresa del Marconi un nuevo estreno, el de la opereta en 3 actos del maestro Straus, adaptada a la escena española por el señor Manuel Piñuela, con el título de "Las millonarias".

Como está acostumbrada esta compañía, la obra será puesta en escena con todo lujo de vestuarios y decorados, habiéndose ensayado también con especial cariño a fin de que la interpretación contribuya al éxito que se espera.

El reparto de "Las millonarias" es el siguiente:

Fanny Daringer, A. Arce; María Daringer, C. Beltri; Teodora Daringer, E. Celimendi; Condesa Rauskoff, C. Carreras; Miguel Daringer, J. Cortés; Esteban, F. Parés; Marqués de Punta Arenas, A. Barreta; Barón Bronningen, E. Salvador; Silvar, F. Pinedo; Mayer, R. Alonso. Invitados. Coro general. Epoca actual.

La compañía Arce prepara también el estreno en ese teatro de la opereta en tres actos "La señorita caprichos" y las reprises de "La princesa de los dóllars", "La casta Susana" y "Al fin solos".

CANDIDA GARCIA

La distinguida y aplaudida tiple cómica señorita Cándida García que va a dedicarse a tonadillera, ha desistido de sus propósitos de debutar en el Cine del Mercado de Abasto, "Soley". En cambio ha aceptado un contrato para presentarse ante nuestro público en el Empire. "La Bella Palomita" ha tenido una genial idea y el público verá la diferencia.

Por hoy basta.

ELVIRA CASAZZA

Esta distinguida medio soprano que en pocos años de carrera ha sabido conquistarse uno de los primeros puestos en el arte lírico, habiendo cantado este año en los teatros: "Costanzi" de Roma, "Scala" de Milán y Colón de ésta, se encuentra de regreso de Chile, donde ha terminado su compromiso con la empresa Salvati y Cía. en el "Municipal" de Santiago de Chile.

En este teatro ha cantado las óperas "Aída" y "Don Carlos", siendo muy agasajada por la crítica chilena y el público.

La señora Casazza se embarcará para Italia el 24 del corriente en el "Tommaso de Savoia", para ir a ocupar su puesto en la Scala y Costanzi.

Ha sido "riconfermata" por la empresa Da Rosa-Mocchi, para actuar en la próxima temporada del Colón.

Deseamos a la señora Casazza una grata permanencia en ésta, y un feliz retorno a su patria, y mucho ojo, doña Elvira, con los submarinos.

EL BANQUETE DEL CORO

Don Juan de la Cruz Ferrer, autor de varias obras teatrales, ha tenido siempre su lado flaco, el de las coristas. Por ello, todas sus obras están hechas a base de coristas y del cuerpo de baile de la Comedia. Las chicas, como es natural, no demuestran por el autor de "varias obras" su predilección, porque es natural, se pegan unos apurones en cambiarse de traje cada cinco minutos que les hace lanzar fracesitas que felizmente don Juan no puede oir.

Pero el señor Ferrer no concibe éxitos sino intervienen las chicas del coro y bailarinas y en todas sus producciones les coloca varios numeritos. Las chicas a pesar de todo son consideradas y al enterarse anoche de que don Juan cumple hoy... no sabemos cuántos abriles, se han constituido en comisión y han organizado un banquete en homenaje a quien tanto trabajo les da. Terminada la sección vermouth, a las 7 p. m., todas se dirigirán al restaurant del Pinchazo, donde se ha mandado preparar el ágape.

Don Juan ocupará la cabecera de la mesa, y tendrá a su derecha a Pepa Toledo y a su izquieda, lado donde dice tiene un corazón como conventillo, Angelita Cuenca, siguiendo las demás chicas a ambos lados. En la otra cabecera ocupará la poltrona la señora Astort, invitada especialmente, y que será acompaañda de Virginia Trujillo y Acacia Guerra, las "estrellas" de la compañía.

Como es natural, no se admite en esta fiesta al sexo fuerte, como no sea Tiberi, que con esa carita que Dios le ha dado y que sirve muy bien para modelo de caretas para el próximo carnaval, no ofrece peligro alguno.

El menú de este interesante banquete es el siguiente:

Fiambres a lo Viura.
Sopa a lo Toledo.
Pescado fresco a lo Astort.
Bifes a lo Albaladejos.
Narices en escabeche a lo Palmada.
Tortilla a lo Troyano.
Pollo asado a lo Ferrer.
Perdices en escabeche a lo Vedia
Queso rayado a lo Amodeo.
Gateaux a lo Viergol.
Café a lo Rando.
Cigarros?... Cá, son señoras y no fuman!

Se le ha recomendado a Lola Vedia se abstenga de asistir a la fiesta, habiéndose prohibido también el "uso" de "vinillos".

Al terminar, el señor Ferrer será llevado en manifestación pública, con acompañamiento de una banda de música hasta el vestíbulo de la Comedia, donde le dirigirá la palabra el representante del coro de caballeros Sr. Tiberi, que en unión de sus colegas esperarán a los comensales.

El escuadrón de seguridad mandará una brigada para conservar el orden.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



—¿Dónde vas Pajarito?
—Al Güemes, dicen que allí labura una "ingenua".
—No! vamos al Esmeralda a ver a Sarita Castro, que le ha matado el punto a Zazá en eso de la ingenuidad.

MARQUINA ESCRIBE A CIONE

El celebrado poeta español don Eduardo Marquina, ha enviado al popular autor de "El Arlequín", señor Otto Miguel Cione, la carta que publicamos a continuación, y en la que emite juicio sobre la novela "Lauracha".

"Montevideo, 4 de octubre 1916.— Señor Otto Miguel Cione. — Buenos Aires.

Mi querido amigo y compañero:

Mi viaje por estas tierras se prolonga y por consiguiente voy retardando el momento de reposo en que pueda ordenar mis impresiones, convertirlas en materia propia y depurar los documentos que llevo conmigo para investigar hasta donde me sea posible en el alma americana y lograr que ella y nuestra vieja alma española se compenetren y se influyan mutuamente cada día más... No quiero, pues, demorar más tiempo estas líneas que van encaminadas a darle gracias por el envío de su hermosa novela como uno de los mejores docudoctor Iglesias Paz me habló de ese libro, recomendándomelo hace ya tiempo. Crea usted que considero su novela como uno ed los mejores documentos que han de ayudarme a realizar mis propósitos. Le felicito y doy gracias por ella. Más tarde, en las impresiones de viaje que iré publicando en "La Nación" y en "La Nota" procuraré demostrarle a usted y al amigo Iglesias Paz, que he leído con atención. Quisiera que continuáramos nuestra amistad por correspondencia.

Le estrecha la mano su devoto

E. Marquina.

Desde 1o. de abril de 1917, Plaza de las Cortes 6.—Madrid."



Constituye uno de los más grandes éxitos teatrales la temporada que en el teatro de la Opera viene desarrollando la gentil bailarina belga Mlle. Felyne Verbist, que esta noche volverá a presentarse en el mencionado escenario con el siguiente programa: "Minueto", de Pereyra; "Serenad" do Diego Gavotte de Paderosky y "El cine", de Saint Seens. Además se pondrá en escena "El orgullo de Albacete" por la compañía de Rogelio Juárez y nuevas tonadillas por Lola Membrives.

Mañana se celebrarán dos grandes funciones. En la de tarde se presentará Felyne Verbist. Esta maatinée resultará espléndida por el atractivo de la notable artista belga que cada día produce mayor entusiasmo entre el distinguido y numeroso público que acude a este teatro.

EL PAVO DEL INTENDENTE

La compañía Alipi-Muiño, ha dado en la tecla con el sainete de nuestro tío Roberto Bueno (Este viejo Bueno, sin ser un tío, tiene la mar de sobrinos) titulado "El pavo del intendente", en cuya obra hace Muiño un tipo que tiene la gracia por arrobas y que arranca las carcajadas sin intermitencia.

Gracias a la pluma cómica del sainete y a la acertada interpretación que le da la gente de Alipi, se salva la obra, pues el público va a verlo creyendo encontrar una serie de mordiscos y arañazos dirigidos al señor que hace como si fuera intendente y no hay nada de eso, pero perdona el error padecido por lo mucho que se ríe.

Hay "pavo" para rato.

RAQUEL MILLER

Poetisa

Raquel Meller acaba de ofrecernos una nueva prueba de su peregrino ingenio. La linda cancionista hace algún tiempo se dedica al cultivo de las bellas letras y entre el montón de cuartillas esparcidas sobre la mesa de su coquetón despacho, figuran algunas páginas en las que se revela su alta sensibilidad artística y un estilo muy agradable y correcto.

Sus intimidades son descritas en prosa muy bien compuesta y castiza. Tiene unas cartas de mujer que podrían formar un admirable epistolario de amor y unas poesías líricas en las que resaltan conceptos y figuras de una remarcable fuerza poética.

Mis primeras coplas

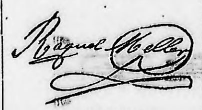
Tienen los "Pacos" la fama
de ser de muy buena pasta
mas yo he podido observar
que tiene muy pala pata.

Dicen que la vida es sueño
yo digo que no es verdad
porque se sufre durmiendo
más que en la realidad.

Cuando se quiere de veras
como le quiero yo a él
me parece cuanto sufro
más sabroso que la miel.

Cuando me das algún beso
de esos que salen del alma
siento una dicha tan grande
que jamás pude soñarla.

Quisiera alegrarme mucho
y al intentarlo no puedo
porque mi pena es tan grande
que sin su querer me muero.



EL CONDE ORSINI

El empresario señor Costa, del teatro Esmeralda, se ha dedicado a las películas en vista del excelente resultado que producen. Ya no solo se contenta con el cine, ahora se hace "fabricante" de películas. Al efecto a firmado un contrato por el cual el doctor Belisario Roldán le vende la exclusiva de un argumento de una obra que ha titulado, "El conde Orsini", Costa dice que es una papita.

DIAZ DE LA VEGA

El aplaudido actor señor Eduardo Díaz de la Vega termina su compormiso con la empresa Rey y Cía., que lo despedirá con una función de honor y beneficio el 11 del corriente. Las simpatías de que goza de la Vega son muchas, por lo que tiene asegurado un éxito en la noche de su fiesta.

"HASTA DESPUES DE MUERTA"

El lunes próximo se realizará en el teatro Argentino una exhibición privada, del films "Hasta después de muerta...", una de las últimas cintas cinematográficas impresionadas en el país.

La obra ha sido interpretada por las señoras Orfilia Rico, María Fernanda Ladrón de Guevara, Silvia Parodi, hermanas Carbonell, Teresa Pérez y los actores Florencio Parravicini, Mariano Galé y Argentino Gómez.

A esta exhibición han sido invitados los críticos teatrales de Montevideo, que llegarán el domingo y los de esta capital.

JUAREZ Y DE LA CRUZ

El veterano actor Rogelio Juárez y el popular don Juan de la Cruz Ferrer están hoy de fiesta. Celebrarán la fecha de su nacimiento, aun cuando no ocurrieron en el mismo año, porque Rogelio llegó a este mundo el año 62 y don Juan, más tarde, en el 69. Con tal motivo, esta mañana la señora Astort ofreció a ambos "pebetes" un suculento almuerzo muy íntimo, en su "hotelito" de la calle Cerrito.

Tan íntimo fué el almuerzo que se efectuó a puerta cerrada y no pudimos ver los que estaban en la mesa.

A pesar de todo y de la gentil invitación de la dueña de casa, a la que no pudimos asistir por "falta de tiempo", les deseamos una bonita digestión.

Reciban don Rogelio y don Juan nuestro saludo.

"LA CORTE DEL REY RATAPLAN"

El conocido dramaturgo uruguayo Ernesto Herrera, ha terminado su comedia que se titula "La corte del rey Rataplán". El fragmento que publicamos, y ofrecemos como primicia a nuestros lectores, da una idea de la obra, que es de crítica social y de un género único en la literatura dramática teatral.

"LA CORTE DEL REY RATAPLAN"

El gran sacerdote, el astrólogo

Bartoldo

Astro.—Decidme sacerdote: vos que lo huroneais todo: ¿sabéis algo nuevo de... aquí abajo?

Sacerd.—Como nuevo... ande. En Simplópolis no pasa nunca nada nuevo. Los sucesos antes de aventurarse por acá de la frontera tomaban la precaución de envejecer..

Astro.—Siempre tan exagerado, sacerdote. No negaréis sin embargo, que durante estos últimos tiempos han pasado muchas cosas.

Sacerd.—Raras, sí; pero nuevas...

Astro. — Hombre, nuevas... tanto como nuevas... todo es relativo. Sin embargo, no puede negarse que hemos progresado.

Sacerd.—En?...

Astro.—En... en todo. Ha aumentado la población. Las cifras...

Sacerd.—No, no, no; no confundamos, astrólogo. Las cifras siguen siendo las mismas: lo que aumentó fueron... los ceros.

Astro.—¿Y os parece poco? Vais a poner en duda ahora la indiscutible importancia de los ceros?

Sacerd.—¡Dios me libre! El cero es toda la razón de ser de nuestro régimen. Imagináos un uno, la unidad! ¿Queréis cosa más simpática y más razonable? ¡Uno! Sin embargo cien...

Astro.—Es más que uno, qué duda cabe.

—Sacerd.—Ahí está el error. Es siempre uno. Uno que ha tenido la habilidad de presentarse acompañado de sus respectivos ceros.

Astro.—Que centuplican su valor.

Sacerd. — Matemáticamente, sí; socialmente no. Lo que de por sí no vale nada, lo inútil, no puede centuplicar el valor de nada. Lo que hace es estorbar.

Astro.—En el nombre del cielo, sacerdote!... Reparad que estamos blasfemando contra el Régimen... y si el Privado nos oyera...

Sacerd.—¡El privado!—¿Y vos creeis que...?—¡Vamos!... En todo este reino no hay más que dos seres que tomen en serio eso del Régimen. S. M. el rey que, Dios guarde, es incurablemente idiota, y S. A. el principe Luzbel que debido a sus pocos años y a su antural inexperiencia del mundo y de las cosas, aún se conservan relativamente... ingenuo.

Astro.—Según eso... la princesa Cenicienta.

Sacerd.—La princesa está descartada, bueno fuera. Su origen justifica su fe. Fruto de los amores desiguales de un soñador con una verdulera...

Astro.—¡Sacerdote!

Sacerd.—Pues no es otro su origen, bien lo sabeis vos. El hecho de que el príncipe en uno de sus tan frecuentes accesos de literatura se haya enamorado de ella, trayéndola a palacio por esposa, no quiere decir que hayamos de aceptarla por princesa legítima. Valiente princesa! Si hasta parece que aún conserva el olor a ajo!

Astro.—En los tiempos que corren, señor sacerdote, el olor a ajo es... esencia de distinción. El perfume del Rey!

Sacerd.—Que nada tiene de común con él la realeza, astrólogo.

Astro — En cambio la reina...

Sacerd — Eso es otra cosa. Vaya una majestad.

Astro. — Y vaya un ángel y unas formas.

Sacerd. — Y una habilidad y un talento de mujer.

Sacerd — Chist. (Por la princesa que llega).

Astro. — La verdulera!... en todo se adivietre su plebeyo origen. ¡Vaya unos blasones los que se trae la niña!

Sacerd — Lo mismo de vuestro escudo. Una remolacha en campo de agules.

Astro. — Eh eh... poco a poco, que hay diferencias.

El saber también da títulos, sacerdote. No todas son las mismas remolachas. Y no está bien que vos...

Sacerd. — Perdonadme astrólogo, perdonadme. Mi remolacha no llevaba intención. Dije eso como hubiera podido decir... una calabaza.

Astro — ¿Eh?

Sacerd. — Chist (Haciendo paso a Cenicienta). Alteza.

Astro. — (Inclinando a su vez) Alteza...

Teatros: Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, mubicantes y portuguesa.

Teatralerías Madrileñas

Habladurías

Ya se cerró Novedades, verdadera y única "catedral" del "género chico", puesto que Apolo profanó su culto con la postura de operetas y números de "extranjis".

La importancia que el popular coliseo primeramente citado llegó a adquirir en la capital es tan grande, que los diarios de mayor circulación no han hecho más que publicar rumores acerca de lo que allí ocurría o iba a ocurrir, antes del cierre, en el cierre y después del cierre.

Unos aseguran que la compañía que en él actúa esta temporada no volverá, salvo contadas excepciones. Otros, por el contrario, afirman que sí.

¿Quiénes están en lo cierto?

Aquí de las misteriosas indagaciones de "Fantomas".

Gracias a éste, van a saber la verdad de lo ocurrido.

Durante la temporada anterior, o sea la de 1913 al 14, figuró como primera tiple cómica Carlota Paisano, la cual, con su gracia, su belleza y su arte, supo muy pronto conquistarse las simpatías y el aplauso de aquel honrado y sencillo público, sin despertar, en ningún instante ni en ninguna compañera, esa pasioncilla ruín que en los cómicos suele hallar tan fácil albergue, y que, si mal no recuerdo, se llama envidia.

Donde ésta llega a hospedarse, sabido es que la tranquilidad no reina un momento.

Y eso precisamente sucedió en el hasta entonces tranquilo feudo del modesto y simpático Victoriano Sobera, su inteligente y afortunado empresario. Este, siempre atento a la buena marcha del negocio, creyó oportuno y necesario introducir algunas reformas, para variación y mejoramiento de la compañía en la temporada última.

Al efecto fueron substituídas, además de todo el coro de señoras, las figuras de Carlota Sanford y Candelas Riaza (retirada de las candilejas por vínculo matrimonial), ocupando el lugar suyo Guadalupe Molina y María Lacalle, artistas ambas de merecidísima reputación, por los méritos relevantes que en sí reunen, harto probados ya para que yo los enumere ahora.

Y esta innovación fué la causa de todo.

Van ustedes a saberlo.

¿Por qué?

Carlota Paisano es guapa.

María Lacalle también.

Carlota Paisano es graciosa.

María Lacalle también.

Carlota Paisano es primera tiple cómica.

María Lacalle también.

¿Van ustedes comprendiendo?

¿No?

Pues yo creo que está más claro que el agua, cuando no es del Lozoya.

Cuando dos cuerpos de la misma magnitud son lanzados a igual velocidad en dirección contraria, se repelen por su fuerza.

Es una ley física

Cuando dos primeras tiples del mismo género se encuentran frente a frente en una compañía, se hacen la guerra sin cuartel.

Es una ley natural.

Y Carlota y María no pudieron sustraerse a ella.

Contribuyeron, no poco, a la hecatombe sus respectivos partidarios.

Como Belmonte y Joselito o como Joselito y Belmonte (no quiero que por preferencias supuestas en el orden de citación se enfaden conmigo los señores esos). María y Carlota han suscitado más de una cuestión entre "localistas" y "paisanistas". De este último bando era la mayor parte de la compañía, incluso el director, Antonio García Ibáñez, y el maestro Cayo Vela, los cuales, no obstante su bien ensayada neutralidad, mostraban marcada simpatía por el triunfo de su artista predilecta.

Del otro bando (el menor, no sé por qué motivo), formaban parte algunos amigos de la empresa, varios autores de la casa y... Victoriano Sobera en primer lugar.

Presumo que esta importante declaración les hace sonreír a ustedes maliciosamente.

No. Están ustedes equivocados.

No hay que sospechar nada que traspase los límites de la más pura amistad.

El simpático y formal Victoriano, modelo de empresarios honorables, conoció a María Lacalle cuando todavía ésta era una rapaza.

Y si entonces la apreció y la quiso, lógico y natural es que ahora continuara apreciándola y queriéndola mucho. Tanto como cualquiera de sus parientes más allegados. Como ella, por su bondad de carácter, se merece que la quiera todo el mundo.

Este cariño amistoso llevaba aparejado como es consiguiente cierta predilección por parte de la empresa a favor de la mencionada tiple.

Claro que esta predilección, conocido el carácter excesivamente serio e impenetrable de Victoriano, jamás se tradujo en coacciones ni exigencias sobre los autores para la adjudicación de los papeles principales una vez llegada la hora del reparto de las obras.

Todos cuantos estrenaron en Novedades pueden atestiguarlo.

Un día, el mismo en que García Ibáñez celebraba su beneficio, María Lacalle, hallándose ya en su cuarto para salir a trabajar, se puso enferma, muy enferma.

Hecha casi un cadáver, tuvo que ser conducida rápidamente a su domicilio, donde el doctor se vió no poco apurado para lograr la horrible hemorragia que llegó a poner su vida en grave peligro.

El cartel tuvo que ser variado, previo el correspondiente aviso al público, encargándose repentinamente Carlota Paisano, de los papeles que María Lacalle había estrenado en la revista nueva "Música, luz y alegría".

El público sancionó con sus palmadas la labor de Carlota, y los "paisanistas" con tal motivo se desbordaron en sus manifestaciones entusiastas, llegando algunos de sus compañeros de arte a abrazarla y estrechar efusivamente su mano en escena y a presencia de los espectadores, no sabemos si por considerar aquello como una creación portentosa o con la única idea de molestar a María, menospreciando así su trabajo anterior.

Se debe añadir que la sustituta, según declaran los asiduos concurrentes que la vieron, hizo en ciertos papeles algo así como la imitación ridícula de la sustituída.

¿Es eso humanitario compañerismo?

Yo creo que no.

Ahora digan ustedes lo que harían, si se hallaran en el pellejo de Victoriano. Aunque bien mirado no hace falta. Porque me lo figuro.

Lo que hará Victoriano seguramente.

Se dice que Vicente Gómez, el tenor cómico de la disuelta compañía de Novedades, ha recibido proposiciones para su ingreso en la compañía de Apolo.

Y se dice que Vicente no ha aceptado por el cariño que le tiene al teatro de la calle de Toledo.

¿Será posible? ¡Bah!

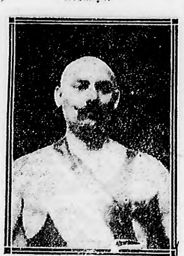
¡Habladurías!

LAS LUCHAS DEL CASINO

Entre los alemanes Goldstein y Lobmayer se realizará esta noche un asalto de lucha greco-romana.



Lobmayer



Goldstein

Se nos ocurre que Masetti o el vasco Barrenechea tendrán que dárselas al final, porque ninguno de los dos de la Kultura ha de querer perder.

De ese modo los dos "alamanes" podrán salir del apuro.

APOLO

93

Con la función de hoy llega a 93 las representaciones de la afortunada pieza de Discépolo y De Rosa "El movimiento continuo".

Hasta las 100 no hay caso de cambiarse el cartel, hasta el 13 pues.

LA CRIOLLITA

La aplaudida bailarina argentina señorita Trinidad Plá (La Criollita) ha sido contratada por la empresa del teatro Güemes, donde debutará el 14 del corriente.

AVENIDA

Ultimas funciones

En la próxima semana terminará de actuar en este teatro, donde ha realizado una buena temporada, la compañía que capitanea el maestro Penella.

Antes de despedirse de nuestro público ha decidido estrenar algunas piezas nuevas para nuestro público, cosa que no se lo ocurrió hacer durante su larga temporada.

El programa para la función de esta noche lo componen las siguientes obras: "La isla de los placeres", estreno por la compañía de "Diana cazadora" y "La última españolada".

MAYO

Ligero desde que actúa en el Mayo está más grueso.

Cosas del querer don Sebastián y nada más! Pero dejemos a Ligero que siga al programa de hoy. "De España al Cielo", "Buenos en Broma" y "La Tierra de los Amores".... por Dios Ligero!... componen el cartel de esta noche.

El Mayo tiene asegurado un lleno.

ARGENTINO

"La Morca" y "Floreal" de García Velloso ambas piezas, constituyen el programa para la función de esta noche.

Por el momento no se habla de ningún estreno, no obstante la poca resistencia de la actual pieza.

MODERNO

Próximos estrenos

El cartel para la función de esta noche esta confeccionado con las siguientes obras:

"La Viejecita", "Por jugar con armas", y "Lea revoltosa".

En la semana próxima esta compañía se propone estrenar dos obras de autores locales, una de Carlitos Romeau y la otra de Pulido y Castillo.

Como se vé los del Moderno, se han vuelto decididamente protectores de los autores noveles. Veremos lo que resulta y deseamos que todo concluya bien.

COMEDIA

Pocas novedades ofrece el cartel de esta noche en el teatro de la call Carlos Pelegrini.

"La raza latina", que llena todas las noches la sala por la farándula; "La desconocida" y "Cleopatra" forman el programa de hoy.

En la semana próxima, el martes posiblemente, estreno de "La romántica".

ROYAL

La función de esta noche, si bien no ofrece novedades, en cambio tiene el aliciente de darse tres piezas que han tenido mucho éxito en la temporada y durante las tres horas que lleva el espectáculo el público ríe de buena gana.

Ellas son: "El tesoro del mandarín", "El cinturón de castidad" y "Afrodita".

Mañana a las tres de la tarde, matinée sin reparto de bombones.

CINE MODERNO

Bajo el título de "El cochero de Moncenisio", se exhibirá el domingo y lunes en el salón de la calle Corrientes, este soberbio "film", cuyo autor es el señor Bouchardy, uno de los más prestigiosos escritores de la escuela romántica.

AMERICAN CIRCUS

Mañana y pasado se celebrarán dos grandes matinées en este teatro, con un programa selecto y variado, y apropiado para el mundo infantil.

En los espectáculos nocturnos se exhibirán programas selectos y variados, y como número de fuerza, el capitán Funina y sus leones.

PARQUE JAPONES

Romerías españolas

Este centro de diversiones al aire libre ha sido en estos días de romerías el punto de reunión de las mejores familias de esta capital.

La asociación española en vista de los éxitos obtenidos ha resuelto conjuntamente con la empresa prolongarlas por los domingos que faltan del corriente mes.

Como en los domingos anteriores habrá concursos de gaitas, dulzainas, cantos y bailes regionales, etc.

Al número de diversiones que cuenta el Parque Japonés acaban de agregarse la gran Carrousel y los botes volantes, atracciones que llamarán justamente la atención del público y que harán las delicias de los pequeños concurrentes.

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez.
Hoy, a las 5.15: La loca aventura y variedades por Inés Berutti, Lola Membrives y La Malagueñita.—A las 9: El orgullo de Albacete, canciones por Inés Berutti, tonadillas por Lola Membrives, y danzas por Felyne Verbist.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 5.15: La última españolada.—A las 8.45: La isla de los placeres, Diana la cazadora, o pena de muerte al amor, La última españolada.

BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano.
Hoy: Diplomacia conyugal, Divorciópolis.

COMEDIA—Empresa: Rey y Cía.—Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 5: La raza latina, La corte de Faraón.—A las 9: La raza latina, La desconocida, Cleopatra y bailes por La Malagueñita.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Mila Arce.
Hoy. Estreno: Las millonarias.

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cía.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—
Hoy, a las 5.15: El húsar de la guardia, Buenos Aires en broma.—A las 8.15: De España al cielo, Buenos Aires en broma, La tierra de los amores.

SAN MARTIN — Compañía ecuestre del American Circus — 40 artistas de ambos sexos, atracciones, novedades, 60 animales amaestrados etc. — Hoy: gran éxito de la compañía.

FOMENTO ISLENO

Sociedad Anónima

2a. CONVOCATORIA

No habiéndose depositado suficiente cantidad de acciones para la celebración de la Asamblea General Ordinaria que debía tener lugar el 30 de Setiembre 1916,—de acuerdo con el Artículo 18 de los Estatutos, se convoca nuevamente a los señores accionistas para celebrarla el día 19 de Octubre 1916 a las 4 p. m. en el local Victoria 372, previniéndose que la Asamblea quedará constituída cualquiera que sea el número de accionistas que concurra.

ORDEN DEL DIA

1. Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondiente al segundo ejercicio terminado el 30 de Junio 1916.
2. Fijar la remuneración del síndico.
3. Elección de un director general y cuatro suplentes por tres años.
4. Elección del síndico titular y suplente por un año.
5. Designación de dos accionistas para firmar el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la dirección de la Sociedad o en Bancos o casas comerciales caracterizadas de esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración.

Buenos Aires, 3 Octubre de 1916.

v. 14|10.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy: Pétard.

APOLO—Compañía argentina de comedias.—
Hoy: La hora nona, El movimiento continuo.

ARGENTINO—Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.
Hoy: La marca, Floreal.

NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy, a las 8 p. m.: La esquina.—A las 9: Cosas de esta tierra, El pavo del intendente, Quesería política.

MODERNO—Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.
Hoy, a las 5: Por jugar con armas, Los granujas.—A las 9: La viejecita, Por jugar con armas, La revoltosa.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 5: La marcha de Cádiz, Ruido de campanas.—A las 8.15: El dúo de la Africana, Ruido de campanas, El bateo.

VARIEDADES Y CIRCUS

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con artitos solamente. Platea 20 centavos. De 2 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.

PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo.
En breve se estrenará el gran circo ecuestre y colección zoológica. 40 artistas de ambos sexos. 60 animales amaestrados.

ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: El tesoro del mandarín. El cinturón de castidad, Afrodita o la cortesana de Alejandría.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades — Maipú y Corrientes.
Tres grandes estrenos: The Sasotas, acróbatas saltarines; Miss Tiperary y su excéntrico, contorsionista; Sidney and Colina, bailarines acrobáticos; Powell and Dorrie, Lehay and Irene, Georgine y toda la compañía.
De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.

NACIONAL NORTE — Santa Fe Nro. 1860—
Hoy, a las 8.45: Función de gala en honor de los afiliados a la Unión Cívica Radical.—Estreno: El príncipe santiagueño, Valor cívico.

CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 434 — Todos los días grandes números de variedades.

CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 461 — Todos los días variado programa con debuts.

PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. —50 diversiones al aire libre. Grandes números de atracciones en el teatro Romano.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130.
Hoy, a las 8.45: Un partido a 30 tantos entre Lucio y Arana contra Josechu y Navas, y otro a 40 tantos entre Irún y Trecet contra Ortiz, Egoscue y Latatu.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: Genio trágico, Carlitos II y su familia, El premio del sacrificio.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1858— El mensaje secreto, Los grandes cuentos del tío, Los aeromóviles.

EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche— Como aquel día.... Juramento de un soldado.

REAL CINE—Calle Esmeralda No. 429— Capitán pirata, estrenos: Enfermo por amor, Celada del abuelo, Actualidades Gaumont 27.

SMART PALACE — Corrientes 1279 — Estreno: Caballero del silencio, El amo del rayo, serie Vampiros.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921 Estreno: El amo del rayo, 7.a serie de los Vampiros.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — El enigma del castillo, El fulgor de una esmeralda.

ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 836.— Programa variado con estrenos.

SELECT—Calle Suipacha núm. 482.—Hoy: Variado programa.

CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27 — Variado programa.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo 771 — Grandioso programa con estrenos diarios. Función completa, tarde y noche, días hábiles, 0.30 por sección 0.20.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4500 — Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030 — Todos los días grandes estrenos.

CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los días función tarde y noche.

CINE MODERNO — Corrientes 976 — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, Calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1302, calle Lavalle 985 calle Victoria 1100, Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c/l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o/o	3 o/o
Id id id id de 6 id	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
En Caja de Ahorros	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO — Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468 — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2511, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital suscripto	" 5.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses y uruguayos a cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual	
Por depósito en cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	4 1/2	o/o
A plazo fijo de un año	5	o/o
En caja de ahorro después de 60 días	4	o/o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o/o
En caja de ahorros, a la vista	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m. — Domingo Repetto, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLTA — Reconquista 335, Buenos Aires.

Capital social	$ 5.000.000 m/n.
Capital suscrito y realizado	" 2.906.400 "

Por depósitos en cuenta corriente y		
a la vista	1	o/o
Por deposito a plazo fijo de 30 días	2 1/2	o/o
Por depósito de 60 días	3 1/2	o/o
Por depósitos de 90 días	4 1/2	o/o
Por depósitos de 180 días	5 1/2	o/o
Por depósitos de un año	6 1/2	o/o
En Caja de Ahorros hasta 10.0000 $	6	o/o
Cobra:		
Por adelantos en cuenta corriente	9	o/o
Por descuento de letras y pagarés	Conven.	

Gira sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 10. de Julio de 1915. — J. J. Ibáñez, gerente.

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores. Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Colombo Canessa de Queirolo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Pepetri, secretario.

v. 11|10.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Alejandro Máximo Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1916.—C. Ayarragaray, secretario.

v. 27|10.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO JOAQUIN o JOAQUIN ANTONIO SAVIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de septiembre de 1916.—Carlos Schez.

v.-29-10

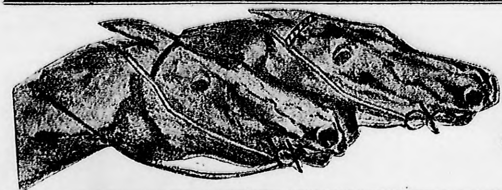
Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días á contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ABRAHAM DAVID LERIE, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v. 5|11.

Avisos varios





Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

PREMIO COLOMBIA

Comentarios y pronósticos

Después de la desabrida reunión del jueves pasado, el programa confeccionado para mañana domingo, es relativamente interesante.

Hay en las distintas carreras buen número de anotaciones, con excepción de la de potrancas perdedoras y del handicap de la milla, que son pobres.

Sirve de base a la reunión el premio clásico Colombia, para yeguas, con $ 8.000 a la ganadora y que por sus concurrentes no ofrece más interés que un handicap cualquiera.

Figuran en él tres yeguas: Eureka III, Pas si-mal y Salvadora.

Las tres están bien indicadas, Eureka III, no ha vuelto a correr desde que hizo puesta con Match box, y anda muy bien en sus ejercicios preparatorios; y Pas si-mal, si es verdad que su última carrera del domingo pasado es mala, ella no nos convence y creemos que si corre, ha de conducirse mejor.

De las potrancas: Majestuosa entró 4.a de Changuí y corre bien; Bayal pue de ser una sorpresa. Cantaridina no ha corrido desde el premio Etoile, en que llegó a 1 1|4 cuerpo del Pas-si-mal, entrando última y a peso por edad, pero en sus trabajos se porta bastante bien y debe mejorar la carrera.

Se correrá sobre 1500 metros, ha reunido once yeguas con probabilidades bastante repartidas.

La Delfina II, Petite Chatte, Yerba Mota y Malilla, se destacan del lote por sus últimas performances. Petite Chatte precedió a Malilia y La Delfina por escasa diferencia en 1400 metros y todas han continuado bien en su entrenamiento; ganando La Delfina una buena carrera, entró segunda de Descada hace diez días y es buena candidata.

Liucha y Arene, que entraron en ese orden en la milla, hace 20 días, pueden estar en el final.

Solo están inscriptas Meneguina, Cavell, Terrona y Brecha en la de potrancas perdedoras. Nos parece que esta última debe obtener la victoria, siendo su enemiga Meneguina. La carrera no podría ser menos interesante.

El lote de potrillos está compuesto de doce anotados y entre ellos, Sin Juicio, Vendaval y Marc Antoine, son los más indicados para abandonar la categoría. Sin Juicio está corriendo bien y entró tercero de Chapaco y Secante.

Marx Antoine que debutó cuando ganara Bajel, corriendo mal, ha tenido buenos ejercicios y les gusta mucho.

En la cuarta carrera sobre 1800 metros hay once inscriptos y muchos con buenas probalidades por la puede ser una prueba interesante.

Hay algunos caballos que están corriendo mucho como Giver Or, Per Ridere, Vicente López y Corchito y cualquiera de ellos puede ser el ganador, Farruco no ha respondido en su reprise a lo que de él se esperaba, pero puede volver por su nombre a imponerse.

De los potrillos ganadores que disputarán la sexta carrera no correrá posiblemente Preámbulo, que necesita un descanso.

Colenso acaba de ganar una buena carrera en 2000 metros en 2'5" 3|5 y si repite deben ganar. Bajel ganó en buena forma sobre 1800 metros y es serio enemigo.

El stud Don Gonzalo presentará a Sangre Azul y esta reciente la forma en que el hijo de Your Majesty salió de perdedor en la primera carrera que corrió ganando poco menos que al galope a un buen lote de potrillos. Les gusta mucho y nada extraño sería que obtuviera un nuevo triunfo.

El handicap de la milla solo tiene cinco anotados y todos pueden ganar, pues los pesos están equilibrados. Nitrato acaba de ganar fácilmente. Grey Eyes con el mismo peso entró cuarto entre cinco el domingo pasado; Matchbox está corriendo bien y va muy liviano. Full Hand en cambio parece no hallarse en condiciones, pues sus carreras son malas. En cuanto a Chasque que desde los primeros meses no corre, tiene buenos trabajos, pero un nos ceduce.

La última carrera, tiene entre los ocho inscriptos a Valentón y Estribor y ya se sabe los puntos que tanto el hijo de Polar Star como el de Old Man calzan en la distancia. Entre ellos debiera estar la carrera. Pegaso que parece haber vuelto a sus buenos tiempos puede hallarse en el final y Piélago ha sorprendido recién en su excelente carrera por lo que no debe descuidárselo.

En resumen son nuestros candidatos:

Premio Sea Serf—LA DELFINA II.
" Mentirosa—TERRONA
" Mouchette—ORO Y AZUL
" Ccicharra II—GRIVEN OR
" Columbia—EUREKA
" Hirondelle—MACISTE
" Lechuza—MATCHBOX
" Dijital—VALENTON

Hemos oído...

Que el stud La Posta seguirá la serie de triunfos.

—Que La Delfina II no debe perder esta carrera.

—Que si a Arene le cambian la monta, producirá una excelente carrera.

—Que un buen lance puede ser Herodías.

—Que fué reservada Brecha para esta carrera.

—Que no tememos que pueda perder.

—Que Terrona reprisa con una excelente corrida.

—Que anda como para imponerse en tan excelente lote.

—Que Marc Antoine debe producir una performance muy buena.

—Que se le ha preparado como para no fracasar.

—Que sigue produciendo apronotes que llaman la atención Chuchín.

—Que la fija de los entendidos es Vendaval.

—Que el remendado Posadas andará a las "trompadas".

—Que Given Or seguirá la serie.

—Que su training no puede ser mejor.

—Que los de Per Ridere, se vienen con el "cuchillo bajo el poncho".

—Que Max Linder los hará reir.

—Que tiene un apronte muy bueno entre gallos y media noche.

—Que con Pichulco habrá algo serio.

—Que Mingo corre a Majestuosa, convencido de que es una fija.

—Que Cantaridine tiene un floreo en 2'23".

—Que Salvadora es una gran enemiga.

—Que si no fuera la monta, sería una semi-fija!

—Que Pas-si-Mal volverá por sus prestigios.

—Que Sangre Azul II seguirá la caravana.

—Que su competente entraineur le tiene plena confianza.

—Que no hay que descuidarlo a Bajel.

—Que en estos días ha progresado mucho.

—Que para ganarlo a Nitrato tendrán que correr mucho.

—Que Full Hand con ese peso es un serio candidato.

—Que la última es un match entre Valentón y Estribor.

—Que a Pegaso lo tendrán que vigilar.

—Que Piélago puede dejar el tendal.

—Que habrá que vigilarlo porque pertenece a una barra muy fuerte.

—Que... será una reunión interesante!

Tiempos de hoy

En 700 metros

Full Hand 43
Tanguero 41 1|5
Madeline 41 1|5
Penitelo 42 1|5
El Manantial 42 1|5
The Lad 41 1|5
Bombazo 42"
Girondino 42 3|5
Factotum 42 1|2
Velázquez 42 1|5
Herodías 41 2|5
Bizet 43 1|5 al freno.

En 800 metros

Eureka 48 4|5
Sangre Azul 47 4|5
Romany Lady 48 3|5
Maciste 49 1|5
Bajel 49" al freno.
Chuchín 47 2|5
Per Ridere 49 1'5 al freno.
Canora 49" suave.
La Ñatita 48 2|5
Salvadora 48"

En 1000 metros

Corchito 4'1"
Castelnau 59" 1'5.
Zem Zem 1'1" lado opuesto.
Siete y Medio 58 4|5 lado opuesto.
Cucaña 1'1"
My Dreaum 1'1" 2|5.
Chapaco 59 1|5

DESCUBRIENDO

Con la proximbidad del gran Premio los profesionales están, pendientes de los ejercicios que se les harán a los competidores de tan importante carrera.

Hoy fueron sometidos la mayoría de los potrillos a sus corridas, para la carrera que nos ocupa y esta tarde posiblemente los que faltan.

La jornada no fué fácil, quizá una de las más laboriosas de estos últimos tiempos, pues los "tachometros" nos no alcanzaban para tanto movimiento. Sin embargo, como en el final la clase se impone, salimos airosos y estamos realmente satisfechos.

Ahora trazaremos a grandes rasgos algunas impresiones que hemos recogido para la reunión de mañana, pues, las otras las damos en otro lugar.

El clásico—

Reune un lote que tendrá que hacer mucho para llegar a ser algo parecido a los que anteriormente inscribieron su nombre en este premio.

No saldrá de este lote, posiblemente, ninguna Mouchette, Dijital, y quién sabe si una Hirondelle.

Con Mingo—

El jockey más completo de nuestras pistas, que pasaba sin duda por un mal momento, con sus dos triunfos del domingo, es otro; parece que ha vuelto a la vida. Lo habíamos notado algo "apichonado". Lo abordamos y le solicitamos sus informes para mañana, es decir, pocas veces le pedimos más informe que las montas; esta vez nos extralimitamos, a pesar de conocerlo.

—Y, Mingo, ¿cuántas montas tiene para mañana?—Esto, es claro, después del saludo de práctica.

—A ver el programa. Corro a... Terrona, que es cualquier cosa (?); en la tercera a Chuchín, que aprontó bien; Majestuosa, que según Fausto debe producir una gran carrera; a Factotum, Grey Eyes y en la última a Estribor.

—No puede quejarse, está bien y sin duda sacará "tajada".

—Así espero, pero son tan caprichosas las carreras, que hay veces que me quedo haciendo cruces.

—Usted siempre se queda haciendo cruces y se vuelve puras evasivas. Lo que a nosotros nos interesa es saber su opinión del clásico, donde todos creen firmemente en la que usted corre.

—Vea; es esta una potranca que la he venido observando en todas las carreras que ha disputado, y he notado que es de un temperamento bastante difícil; pero, tratando de que no se ponga nerviosa antes de largar, es capaz de ganar cualquier prueba. En una palabra, hay que evitar que se gaste antes de la carrera... pero, vaya a saber cóm odormirá esta noche la hija de Your Majesty!

—Bueno; aparte de escondedor se ha vuelto "latoso". Chau, Mingo; que gane todas las carreras que... pueda y nosotros diremos lo que usted piensa, a nuestros lectores.

—Ojalá acierten! Chau.

Por nuestro cronista que los tiene a todos estos profesionales muy bien puntualizados, sabemos que Torterolo con Magestuosa se corre una imperdible, pues ha rechazado la monta de Salvadora, que anda como para darles un disgusto.

Con Terrona y Grey Eyes, cree no tener enemigos y menos con tan pocos competidores.

Estribor le gusta bastantey Factotum como sorpresa.

De Don Gonzalo—

Cardoso, siempre atento y gentil cuando solicitamos informes para nuestros lectores, no nos andubo con medios días y en seguida largó el 'spiche".

—Vea, puede decir que Cantaridina, sin ser una "crack" es una yeguita regular, que con ese peso, se ha de portar bien, que me gusta, y el Sangre Azul, ya les he manifestado mi opinión. Me gusta para que sea un potrillo muy regular y que bien puede ser el Jour Majesty este el indicado para revelar a su ilustre padre.

El potrillo está muy lindo y no hará papelón. Tengo fe en que se me produzca el doblete.

Trasmitimo textual lo que el competente entraineur del stud Don Gonzalo, que, pocas veces se equivoca — nos ha manifestado.

Veríamos complacidos, que los desvelos de Cardoso se vieran coronados por el éxito. Bien merece estas pequeñas compesaciones, quien está luchando con tantos inconvenientes y tanta atención les dedica a los intereses que le son confiados.

Salvadora—

La hermana de San Jorge con el descanso se ha puesto desconocida, y no tenemos la menor duda de que si su jockey la corre siquiera discretamente, venderá cara la derrota.

El apronte que tiene es como para correrse una carrera aproximada.

Lauro de los Santos—según nos contó Jiménez—espera que con un poco de suerte... ¡papa y papa!

Cuidado y... cuidado!—

Cuando estos del Amistad tardan un tiempo en ganar son como para temerles.

Es cierto que Eureka II está corriendo regular, pero en otra compañía y dispensando muchos kilos a animales regulares.

Hoy fué aprontada suave, pero nos dejó la mejo rimpresión.

De estado no puede estar mejor, y tenemos un pálpito: esta es la que inicia la serie del stud Amistad.

Le cambiaron monta—

Por eso es de no descuidarla a Arene. En su carrera anterior fué corrida por Benvenutti.

Mañana, con Quinteros, la cosa cambia, y nada nos extrañaría su triunfo.

Ronde du Soir—

Se vienen a correr una carrera muy aproximada con la hija de Calepino.

Nos han asegurado que días pasados tuvo una serie de contratiempos y que mañana se toman la revancha.

Si repitiera—

En esa distancia y con ese peso, si repitiera su carrera, nos cuesta creer que la ganen a La Delfina II.

En el stud se tiene una fe ciega en en la hija de Jardy.

Del stud Federal—

Esta caballeriza se corre un doblete de esos de órdago.

Esperan abrir una "brecha" con Full Hand de "ases".

Zanzottera los ha preparado como para que queden los lamentos en los que no crean en las bondades de sus pupilos ni en sus condiciones como entraineur.

Están enterados ¿no?

Cuando el río suena...

Varios madrugadores no han dicho con todas las reservas del caso que Oro y Azul gana mañana.

Que el reposo lo ha cambiado totalmente y que los nuevos aires le han dado desconocidos bríos.

Correrá mejor—

Marc Antonie no respondió (?) en su debut a la confianza que le merecía a su entraineur...

Como el tordillo sigue bien y en privado corre mucho lo recomendamos muy especialmente, que puede ser la sorpresa.

Se asustó!—

Siempre hemos sostenido que quien aprendió a andar a caballo en un carnero tenía que ser un mediocre ginete.

Este es el caso de Arcuri. Hoy aprontando a Pasados, se llevó un susto regular, pero por las causas antes apuntadas, no nos extraña.

El hijo de Jardy, que está listo para reanudar la campaña, hoy sufrió una hemorragia nasal sin importancia, por eso a la tarde será ejercitado, y cumplirá su compromiso de mañana, donde tendrá buena figuración, siempre que Arcuri no lo corra con miedo.

Esta mañana lo hizo picar de los 1000 metros, y cuando tuvo el contratiempo que antes mencionamos se asustó y lo sujetó. Veremos si mañana le dura la impresión.

Corren esta —

Los del stud El Cerro, han elegido esta carrera, para Corchito, porque a pesar de ser muy severa, tienen confianza en el éxito.

Tenemos la seguridad de que con ese peso venderá cara la derrota.

El héroe de Cabiria—

Mañana pondrá a prueba su fortaleza y demostrará que aquella dolencia que le cargó quien todo lo quiere adivinar, es pura fantasía.

Maciste pasa por un momento excepcional y para ganarlo tendrán que marcar tiempo. Esta carrera le vendrá como de encargo para el premio Nacional.

Preámbulo—

El mejor comentario que podemos hacer de este hijo de Dusty Miller es su reciente carrera.

Es gran enemigo—

Por la forma como se viene desempeñando en privado le tenemos fe para para que les de un disgusto a la alta cátedra a Bajel.

El defensor del Orange, es bueno derecho y nos resulta el más serio enemigo de nuestro favorito.

El pesado—

A pesar de cargar el mayor peso es un enemigo que inspira respeto el hijo de Lady Melton.

En la casa se corren una imperdible.

Esta vez nos parece que les queda grande.

La última—

Será una carrera interesante y hay varios candidatos que tienen mucha chance.

Valentón se ha revelado en una forma aplastante y será sin duda el favorito de la prueba.

Piélago los ha ganado de galope, y por lo tanto es un enemigo de consideración.

No ha sentido nada la carrera.

Otro que reprisa con un floreo regular es Estribor.

Como se recordará el defensor de la Petite Ecurie no corre desde que lo ganó Nitrato.

En su ecurie les merece mucha confianza.

LOS DEL NACIONAL

Sus ejercicios

VADARKLAR

Floreo e 2500 metros, 2'40" 4|5

Bueno, hay que dejarse de tonterías y convencerse una vez por todas que el hijo de Druid y Dina, si no es el mejor potrillo del año le anda raspando.

Ante todo, debemos tributarle un sincero aplauso tanto al propietario como al entraineur por la rara habilidad que han tenido, llevándolo desde el comienzo de la temporada con una habilidad única y esa es la forma cuando se tiene la suerte de sacar animales de verdaderas bondades como es indiscutiblemente Vadarklar.

Todo esto lo decimos convencidos que más del 50 o|o de la caballada se pierda debido pura y exclusivamente a la falta de competencia de los sujetos que están al frente de las caballerizas, llámenseles entraineurs, y otras veces a los mismos propietarios, que no saben lo que tienen entre manos, y pasemos al floreo de Vadarklar.

El crack del stud Provincial fué floreado en la distancia del Gran Premio con la monta de Juan Fernández, que es el jockey que varias veces lo ha llevado al triunfo y que hasta el día del Nacional no correrá, a pedido de los propietarios del potrillo.

Este trabajo es muy bueno, dada la forma en que fué trabajado, dejándonos la impresión de que no obstante tener enemigos que le darán mucho trabajo, al final ha de ganarlos.

También haremos presente que iba con 56 kilos y que lo más interesante es lo siguiente: que faltando cien metros para llegar al disco Juan Fernández le puso los talones y la fiera se metió 6 clavados.

Con que ojo al Cristo!

Los tiempos que marcó en todas las distancias fueron los siguientes:

2500 metros, 2'40" 4|5.
2000 metros, 2'8" 3|5.
1000 metros, 1'4" 1|5.
Ultimos 200 metros, 13" 2|5.
Ultimos 100 metros, 6 clavados.

CHANGUI - RETRECHERO

2500 metros en 2'42" 3|5

Aprontándolo para el Gran Premio Nacional que se correrá el domingo 17, fué sometido esta mañana a una corrida el hijo de Fulmen con la monta de E. Saavedra, llevando 57 kilos y a la par de Retrechero, dirigido por Arcuri.

El potrillo nos pareció hoy algo aplomado y no está en plena posesión de sus medios y nos dió la impresión de que su cuidador lo ha contemplado demasiado en estos últimos ocho días. No corrió en la buena forma que lo hizo e nel premio Coronel Martínez y en la carrera en que le gan óa Satélite.

Esta mañana se le hizo un ejercicio en la distancia del Gran Premio Nacional y le tomamos 2'42" 3|5 con los siguientes tiempos parciales: últimos 2000 metros en 2'10" 1|5, los 1000 en 1 6 y medio y los 200 finales en 1'4" 1|2.

Apesar de la mala impresión que nos ha dejado el potrillo en su trabajo, tiene tiempo todavía su cuidador, de llevarlo al grado de preparación necesaria para que el hijo de Fulmen dispute la gran carrera en plena posesión de sus medios.

ROSEDAL

2'44 en los 2500 metros

El buen hijo de Greenan que está mejorando día a día sus carreras y que merece a su propietario una gran confianza, fué preparado hoy para el Nacional, dándosele un floreo en los 2500 metros.

Aunque Rosedal no fué exigido, el trabajo es regular. Fué dirigido por C. Ardouin y llevando el potrillo 56 kilos recorrió la distancia en 2'44". En los primeros 1000 metros lo acompañó Pasteur, dirigido por Blanco, y en los últimos 700 los hizo apareado a Bataclán con la monta de un peón. Le tomamos en el ejercicio los siguientes tiempos parciales: los 2000 últimos en 2'6", los 1000 en 1'5" y los 200 finales en 13" 2|5.

No es su trabajo muy recomendable y esperamos los apronotes de la semana para hacer opinión sobre las probabilidades del hijo de Greennan.

ENTRETENIDO

2300 metros en 2'26" 2|5

Si no tuviéramos desde hace mucho tiempo una excelente idea del hijo de El Chacho, el trabajo de hoy hubiera sido una razón poderosa para mejorar nuestra opinión.

Con la dirección de T. N. Fernández se le dió una corrida en 2300 metros, empleándolo desde el palo de los 2500 hasta 200 metros antes de la raya. Se portó como un tigre. Su acción era excelente y recorrió la distancia en una forma que nos ha dejado la mejor impresión sobre la preparación del potrillo y confirmado la creencia que tenemos de que es uno de los mas regulares de su generación. Lo consideramos un buen candidato para que lo sostengan los que son amigos de sorpresas, pues como tal es indudablemente el más indicado.

Iba con 50 kilos y empleó en recorrer los 2300 metros 2'26" 2|5 con los siguientes tiempos parciales: a los primeros 500 metros en 31" y los últimos 1000 en 1'4" 2|5.

Observaremos sus trabajos de la semana y tendremos al corriente a nuestros lectores de su resultado, pues el hijo de El Chacho pese a la opinión del colega "mejor informado", debe ser tenido como buena carta.

TABOLANGO Y CHAPACO

Ojo, 1000 metros, 59" 1|5!!

Refiriéndonos ha Vadarklar deciamos que debe ser el ganador del Nacional,

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS Y REVISTAS	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Septima carrera	Octava carrera
CRITICA	La Delfina	Terrona	Oro y Azul	Given Or	Eureka III	Macisto	Matchbox	Valentón
Revista Sportiva	La Delfina	Brecha	Chuchín	Per Ridere	Majestuosa	Sangre Azul	Nitrato	Polavieja
The Standard	Malilla	Brecha	Parigat	Given Or	Eureka III	Maciste	Nitrato	Estribor
La Razón	Malilla	Brecha	Parigat	Given Or	Majestuosa	Preámbulo	Nitrato	Estribor
Ultima Hora	La Delfina	Brecha	Milciades	Per Ridere	Eureka III	Maciste	Gre Eyes	Estribor
C. Galicia	La Delfina	Brecha	Parigat	Per Ridere	Cantaridine	Sangre Azul	Nitrato	Estribor
Diario Español	Malilla	Brecha	Parigat	Given Or	Eureka III	Maciste	Gre Eyes	Polavieja
La Gaceta de Bs. Aires	Malilla	Terrona	Chuchín	Given Or	Cantaridine	Preámbulo	Bull Hand	Polavieja
El Diario	Arene	Brecha	Chuchín	Per Ridere	Eureka III	Maciste	Gre Eyes	Estribor
P. degli Italiani	Arene	Terrona	Parigat	Per Ridere	Majestuosa	Sangre Azul	Nitrato	Polavieja
Giornale d'Italia	Malilla	Terrona	Chuchín	Per Ridere	Majestuosa	Preámbulo	Bull Hand	Valentón
El Nacional	Malilla	Terrona	Chuchín	Corchito	Cantaridine	Sangre Azul	Gre Eyes	Valentón
Campo y Sport	Malilla	Brecha	Milciades	Corchito	Cantaridine	Preámbulo	Gre Eyes	Valentón
Fray Mocho	Arene	Terrona	Milciades	Per Ridere	Cantaridine	Maciste	Bull Hand	Polavieja
El Oeste	La Delfina	Terrona	Chuchín	Corchito	Cantaridine	Preámbulo	Gre Eyes	Estribor
La Mañana	Arene	Terrona	Milciades	Corchito	Eureka III	Maciste	Nitrato	Polavieja
El Pueblo	Arene	Brecha	Chuchín	Given Or	Cantaridine	Sangre Azul	Gre Eyes	Valentón
Il Roma	Arene	Terrona	Milciades	Corchito	Majestuosa	Preámbulo	Bull Hand	Valentón
Courr. de La Plata	Arene	Brecha	Parigat	Corchito	Eureka III	Sangre Azul	Nitrato	Estribor
O'Balilla	La Delfina	Terrona	Milciades	Given Or	Majestuosa	Preámbulo	Bull Hand	Valentón
Guarino	Arene	Brecha	Milciades	Corchito	Majestuosa	Sangre Azul	Bull Hand	Polavieja

pero que tiene enemigos bravos que vencer.

Indiscutiblemente uno de los más bravos es el potrillo de César de Borbón, que progresa en una forma alarmante y que con su brillante Victoria del Coronel Miguel F. Martínez marcando en los 2000 metros 2'5" 1|5, lo coloca en primera línea.

Cualquier tropiezo o desfallecimiento que tenga el favorito, Tabolango será uno de los animales que lo tendrá muy apurado.

De los trabajos de esta mañana el de él es el mejor, demostrando como decimos más arriba, grandes adelantos.

Ardouin con 54 kilos, que será su jockey en dicha carrera, le hizo una partida de 1000 metros marcando el recomendable tiempo de 59'5" y dejándonos excelente impresión.

Debe tenerse presente, que le dió cinco cuerpos a Chapaco, dispensándole varios kilos y lo ganó disparando.

SAINT EMILION Y PROLOGO

2'44" 1|2 en los 2500 metros

El stud Don Gonzalo hizo preparar hoy a su pensionista el hijo de Cyllene con la monta de Englander, ejercitándolo para el Gran Premio, donde será dirigido por ese competente profesional. Ya hemos manifestado repetidas veces el buen concepto que nos merece Saint Emilión y su última carrera fué una sorpresa, pues esperábamos de él mejor conducta. El trabajo de hoy no da margen a formarse idea completa sobre el estado del potrillo, pues fué floreado en los 2500 metros sin exigírsele mayormente. Su aspecto es bueno y la forma en que se condujo es regular y esperamos que en la semana ha de completarse su preparación.

Llevando 56 kilos y a la par de Prólogo, que era dirigido por Cardoso, recorrió la distancia en 2'44" 1|2, habiéndole tomado los siguientes tiempos parciales: los últimos 2000 en 2'10" 1|2; los 1500 en 1'36" 1|2; los 1000 en 1'3" 3|5; los 700 en 44" 1|5 y los 200 finales en 13" 1|2.

Corridas y floreos

OCURRENCIA

Floreo a voluntad. - 3000 m. en 3'20"

La buena hija de Val d'Or se está poniendo muy linda y creemos que Juan Torterolo, si sigue trabajándola con la moderación con que la lleva desde hace un mes, ha de conseguir que la crack del Indécis vuelva por sus laureles.

Hoy la encontramos más alegre y su aspecto es más seductor que en estos últimos tiempos.

Decíamos que fué floreada siempre con la dirección de Torterolo en 3000 metros, pero suave en todas partes.

Lo que marcó en la distancia: en los 3000 metros 3'20"; últimos 2500 2'46 2|5 últimos 2000 2.'12"; últimos 1000 1'5"; últimos 200 14".

DIJITAL

3000 metros en 3'15"

Fué solo un floreo el que se le hizo a la excelente yegua del stud Alvear, pero por la forma en que corrió puede afirmarse que ha sido de primer orden. La impresión que nos ha causado no puede ser más favorable. La hija de Calepino corrió hoy bien donde fué exigida e hizo todo su ejercicio con una acción y tal derroche de energía que nos parece está en el apogeó de su preparación.

La dirigió en su trabajo Arcuri como de costumbre y la yegua llevó encima 58 kilos. Empleó en recorrer los tres mil metros 3'15" pasando las últimas distancias parciales en los siguientes tiempos: los 2500 en 2'41" 2|5; los 2000 en 2'7" 2|5; los 1000 en 1'1" 3|5; los 700 en 43" 2|5 y los 200 en 12" 3|5

ESPARTAL Y CUATRERO

1'48" 1|2 en los 1700 metros

Fueron trabajados esta mañana apareados y con las montas de Lema y Fenucci, respectivamente.

Anduvieron regular y el hijo de Cyllene no nos hizo buena impresión. Se les hizo un floreo sin exigirlos en ningún momento y les tomamos 1'48 1|2 en los 1700 metros.

FLORIDABLANCA

1'41" 4|5 en los 1600 metros

Este regular hijo de Bronco fué ejercitado esta mañana dirigido por Englander quien lo hizo correr en la milla, con filete.

El potrillo que hizo una carrera mediocre en la que ganó Botador y entró cuarto, estaba hoy bastante lindo y en un estado recomendable.

Recorrió la distancia con buena acción marcando en ella 1'41" 4|5.

SALVIA

1'49" en los 1700 metros

La pensionista de la Petite Ecurie fué floreada esta mañana con la monta de A. Amoroso.

La hermana de San Jorge anduvo bastante recorriendo la distancia en 1'49 sin ser exigida en ningún momento. Es una potranca regular y debe recordar que ganó a Mandarine en 1'38" 4|5 por lo que si se presenta en buen estado de preparación hay que tenerla presente en cuanto corra.

RETIRO

Ejercicio de salud

Paulatinamente vuelve a su estado el buen hijo de Old Man y Reticence que después de haber escoltado a Dijital en el Pueyrredón perdió un buen tanto por ciento de sus energías. Todavía a pesar del tiempo transcurrido no consigue llegar al grado de preparación que tenía antes de aquella carrera.

Hoy fué sometido el pensionista de la Petite Ecurie a un ejercicio preparatorio, siendo dirigido por A. Amoroso quien lo tendió en una vuelta de galope empleándolo sobre una atropellada al final a medio correr, en el derecho.

EL ES

Floreo en los 2500 metros

Hoy fué sometido a un ejercicio preparatorio este cuatro años hijo de Tonic. Poca confianza merece ahora el cara blanca, pues no vemos repetir aquel trabajo excelente que tuvo el año pasado, en que se permitió marcar 1'37" en un apronte sobre la milla para entrar último al disputar la carrera ganada por Rolando.

Se le dió un floreo en 2500 metros dirigido por el peón y anduvo regular. Prometemos ocuparnos de él oportunamente.

BANDERALO

1'42" 4|5 en los 1600 metros

Con la dirección de Englander fué trabajado esta mañana este hijo de Orange.

Se le dió un floreo a voluntad sobre la milla, recorriendo la distancia en buena forma.

Le tomamos 1'42" 4|5 y nos parece que es buen candidato en cuanto sea presentado.

PALPALA

Floreo en los 1600 metros

El hijo de Orinoco, que es un producto de regulares condiciones y que ha hecho algunas carreras recomendables, fué ejercitado hoy con la monta de Benvenutti.

Fué sometido a un floreo en la milla apareado a un compañero que era dirigido por un peón, y en buena forma recorrió la distancia marcando a voluntad 1'42" 3|5.

S. V. P.

2200 metros en 2'22"

El regular hijo de Old Man del stud Alvear fué floreado hoy en 2200 metros con la dirección de F. Arcuri. Su estado es bueno y el ejercicio de esta mañana fué suave, pasando la distancia en 2'22". El potrillo está bastante lindo y ha de desempeñarse bien en cuanto sea presentado.

Los últimos doscientos metros los recorrió en 13 segundos y con buena acción, y recomendamos se lo tengan presente, pues el hijo de Old Man es bastante regular.

L'EPATANT

2'45" en los 2300 metros

Este hermano de Gringuito fué trabajado hoy con la monta de Quinteros.

Se le dió un floreo en los 2.500 metros y anduvo regular.

Le tomamos al hijo de Old Man 2'45" y corrió en buena acción.

Debiera figurar mejor en las carreras que disputa, pues pupilo de Los Manantiales, tiene buenos ejercicios preparatorios pero no responde a ellos.

Nos parece que L'Epatant no tiene vergüenza.

Aprontes para mañana

Herodías—

El hijo de Millenium correrá en la primera con J. Bastías. Lo aprontó en 700 metros y marcó 41" 2|5.

Corchito—

El del stud El Cerro, con P. Cichetti fué sometido a una partida en 1000 metros, marcando 1'1".

Grey Eyes—

Fué aprontado en 800 metros del lado opuesto, con la monta de Mingo, y con resultado bueno.

Matchbox—

Acosta le dió una partida en 700 metros, al freno, y corrió bien.

Terrona—

Dirigida por Torterolo, pasó la partida con buen éxito. Mañana correrá bien.

Oro y Azul

Con el aprendiz Etchechurry pasó la partida, en 42". Anda bien.

Chuchin—

Anda una enormidad y, sabemos se corren una fija. Mingo lo pasó en 800 metros, marcando 47" 2|5.

Full Hand—

Con ese peso debe correr bien. Quinteros lo ejercitó en 700 metros al freno, marcando 43".

Per Ridere—

Reprisa bien preparado. Englander lo ensayó en 800 metros, marcando 49" 1|5.

Eureka III—

Fué aprontada en 800 metros, marcando 48" 4|5 a voluntad, dirigida por Englander. Venderá cara la derrota.

Factotum—

El pensionista de la Petite Ecurie que mañana disputará la sexta carrera, fué ejercitado hoy con la monta de S. Blanco. Se le sometió al hijo de Orange a una partida en 700 metros, desempeñándose bien y marcando 42" 1|2 al freno.

Bajel—

Con la dirección de Englander fué aprontado el hijo de Orange y Borrasca, dándole una partida al freno en 800 metros, con resultado satisfactorio por la acción con que recorrió la distancia, en la que le tomamos 49" clavados. Recomendamos se le tenga presente, pues puede ganar.

Sangre Azul II—

Un buen trabajo produjo hoy este pensionista del Don Gonzalo, que con tanta facilidad obtuvo el triunfo el dia de su debut, sobre un lote regular de potrillos.

El hijo de Your Majesty tiene excelentes condiciones y ha sido bien llevado, pareciéndonos que mañana es una carta brava en la carrera. Con la monta de Cardoso y a la par de Chiribiribi con Triani, se le hizo una partida en 800 metros y marcó 47" 4|5, habiendo sido llevado al freno.

Maciste—

El pensionista del Alvear fué trabajado hoy con la monta de Arcuri y se le sometió a una partida en esa distancia, sin exigírsele, empleando 49" 1|5 en recorrer los 800 metros. Su ejercicio nos hizo una impresión regular.

VARIAS

EN EL HARAS DE BUCKMISTER

El propietario de la cabaña donde presta servicios este padrillo, ha invitado a un grupo de sus amigos, periodistas y profesionales del turf, a un paseo hasta su establecimiento el lunes próximo, para que puedan conocer los productos que mandará a ventas.

Con tal motivo se servirá allí un almuerzo campestre, partiendo un tren especial de la estación del F. C. Central Argentino, conocida por del alto Belgrano, a las 10 de la mañana.

COLOMBIA

El clásico que se correrá mañana lleva por nombre el de la gran hija de Gay Hemut, — justo es rendirle homenaje.

Recordamos como una de las performances más importantes de la clásica pupila de la chaquetilla blanco y oro, aquella en que batiera a los cracks Argentino y Alacrán. La lucha fué heroica, imponiéndose la gran Colombia.

No será extraño pues que mañana golpee a la memoria de los señores Euro, aquel gran día para sus simpáticos colores!

CANORA

800 metros. — 49" al freno

Casi podríamos hacer el mismo comentario de La Ñatita.

La hija de Campanilla sigue muy bien.

Se le hizo con Englander 800 metros a completa voluntad.

CASTELNAU

1000 metros en 59" 3|5

El pensionista de Goyeneche está lindísimo, y decíamos hace dos días y antes que ganara Colenso, que es de lo muy regular de los potrillos de este año.

No hay nada más que recordar el fácil triunfo del pupilo del Lagrange el jueves último y quedar convencidos que Castelnau corre una barbaridad.

Una de las mejores partidas de esta mañana fué la de él.

Montado por Romanelli lo pasaron en 1000 metros y marcó el recomendable tiempo de 59" 3|5.

En cuanto corra es una semi-fija.

DANDALO

No se lo galopa todavía—

Hemos conversado con Bonetto el cuidador del buen hijo de Saint Wolf y refiriéndose al potrillo nos ha manifestado que solo por un error de información puede haberse dicho que lo trabajaba al galope.

Dándalo nos soportaría todavía ese ejercicio y está sumamente contemplado y por ahora los únicos ejercicios que se le hacen son cortos paseos al tronco.

Nos dijo que posiblemente habrán confundido al hijo de Saint Wolf con otro caballo y a ello debe atribuirse el error producido.

Lo sensible, es que ellos pueden importar un perjuicio para los cuidadores, pues algunos propietarios pueden dudar entre lo que de ellos dicen y lo que se publica sobre los caballos. Es una circunstancia que se debe tener presente al dar informaciones, Por otra parte esta noticia, no tiene importancia...

FALERNA

700 metros en 42"

Con la monta de Quinteros fué cotejada en la partida la hija de Diamond, portándose bien.

DIOSA VA AL HARAS

Ha concluido su carrera en las pistas esta hermana de Dándalo y por consiguiente hija de Saint Wolf y Daisy Gallop con un resultado regular. Pasa a las más reposadas tareas del haras. Esperamos que pasen unos años para ver como se porta como mamá.

AFRAY SE VA AL CAMPO

Aunque no se ha ganado el reposo, ha sido enviado al campo este hijo de Pippermint y pensionista del stud El Aguila, pues en vista de su mala conducta, desean ensayar suerte por si después de una temporada de campo, desea correr bastante más de lo que corre y ganarse honradamente el sustento.

SATELITE

Una corrida para el Nacional

Esta tarde este buen potrillo, pensionista de la Petite Ecurie, será sometido a una corrida en la que estará presente su propietario, su cuidador y un veterinario, pues parece que el hijo de Old Man está algo sentido de la paleta y se desea tener una impresión segura sobre su estado para saber si puede presentado en el Gran Premio Nacional o si debe ser puesto en tratamiento para su cura.

PICACERO

Parece que el hijo de Picardía ha entrado en una franca mejoría.

Hoy se le dió la primer partida montado por el peón y después del trabajo quedó bien.

Deseamos sinceramente verlo listo para que se incorpore al lote de los buenos.

LA ÑATITA

800 metros, 48" 1|5 al freno

No puede pedirse nada mejor en materia de estado.

Vicente Fernández debe estar satisfecho y así deber ser, porque hoy lo cumplimentábamos al hombre cuando el peón la llevaba a La Ñatita para el stud.

Ha medida que Canota y La Ñatita se distanciaban Fernández las admiraba como diciendo: ¡Cuántos triunfos me esperan con esta yunta brava! Y tiene mucha razón, porque las dos yeguas están espléndidas.

Dirigida por Englander, que es el jockey que las entiende a las mil maravillas, le hizo a La Ñatita una partida al freno, sin ser exigida en ninguan parte, recorriéndolos en 48" 2|5.

Montas y competidores

PREMIO SEA SERF

1.a carrera — A la 1 y 30 p. m.
Distancia 1500 metros
Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

1 Chilca 53 kilos, X. X. es difícil.
2 Chaica 53, E. Murana, puede ganar
3 La Delfina II 53, M. Acosta, es la candidata.
4 Ronde du Soir 50, T. N. Fernández, es la enemiga.
5 Petite Chatte 50, X. X. puede ganar.
6 Malilla 49, D. Englander, les gusta en fija.
7 Liucha 48, dudosa.
8 Yerba Mota 46, E. Canesa, puede ganar.
9 Arene 45, A. Quinteros, correrá bien.
10 Herodías 45, J. Bastías, es el lance.
11 Barbada 45, S. U. Morales, puede ganar.

PREMIO MENTIROSA

2a. carrera — A las 2 p. m.
$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1700 metros

1 Meneguina 56 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 Cavell 56, E. Muraña, es la sorpresa.
3 Terrona 56, D. Torterolo, es la enemiga.
4 Brecha 56, A. Quinteros, es la candidata.

PREMIO MOUCHETTE

3.a carrera — A las 2.30 p. m.
$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1800 metros

1 Oro y Azul 56 kilos, D. Englander, reprisa con los "9".
2 Nácar 56, G. Ardouin, es la sorpresa.
3 Stayer 56, C. Fenucci, tiene una buena corrida.
4 Tanguero 56, dudoso.
5 Marken 56, no corre.
6 Milciades 56, T. N. Fernández, puede ganar.
7 Chuchin 56, D. Torterolo, se corren una fija.
8 Amigazo 56, X. X., puede ganar, es debutante.
9 Sin Juicio 56, M. Acosta, anda bien.
10 Parigot 56, R. Rodríguez, les gusta mucho.
11 Vendaval 56, X. X., anda bien.
12 Marc Antonie 56, E. Saavedra, puede ganar.

PREMIO CHICHARRA II

4a. carrera — A las 3 p. m.
Distancia 1800 metros
$ 4000 al 1o., 400 al 2o y 100 al 3o.

1 Given Or, J. Bastías, es el candidato.
2 Posadas 55, F. Arcuri, correrá bien.
3 Per Ridere 55, D. Englander, puede ganar.
4 Pichuleo 54, G. Ardouin, les gusta.
5 Matatías 53, E. Saavedra, puede ganar.
6 Vicente López 53, dudoso.
7 Corchito 51, P. Cichetti, es serio enemigo.
8 Farruco 49, no corre.
9 Max Linder 48, X. X., es la sorpresa.
10 Colmenar 45, no corre.
11 Aluminio 43, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO COLOMBIA (Clásico)

5a. carrera — A las 3.30 p. m.
$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia 2200 metros

1 Eureka III 60 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Pas-si-mal 60, T. N. Fernández, es enemiga.
3 Salvadora 58, G. Ardouin, puede ganar.
4 Majestuosa 51, D. Torterolo, les gusta en fija.
5 Curiosity 49, F. Arcuri, es la sorpresa.
6 Cantaridina 49, M. Acosta, puede ganar.
7 Mandarine 49, no corre.
8 Bayal 49, P. Cichetti, no la creemos.

PREMIO HIRONDELLE

6a. carrera — A las 4 p. m.
Distancia 2200 metros
Premio $ 4500 al 1o., 450 al 1o. y 100 al tercero.

1 Maciste 57 kilos, F. Arcuri, es serio enemigo.
1 Preámbulo 57, P. Cichetti, entra siempre placé.
3 Colenso, no corre.
4 Factotum 54, D. Torterolo, es la sorpresa.
5 Satélite 54, no corre.
6 Sangre Azul, 54, D. Cardoso, puede ganar.
7 Bajel 54, D. Englander, puede ganar.
8 Zapirón 54, A. Quinteros, es difícil.
9 Coronel Morales 54, M. Acosta, se vienen en fija.

PREMIO LECHUZA

7.a carrera — A las 4 y 30 p. m.
Distancia 1600 metros
Premios: $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

1 Grey Eyes 57 kilos, D. orterolo, anda mucho.
2 Full Hand 51, A. Quinteros, puede ganar.
3 Chasque 50, T. N. Fernández, es la sorpresa.
4 Nitrato 50 D. Englander, es el candidato.
5 Matchbox 40, M. Acosta, anda mucho y puede ganar.

PREMIO DIJITAL

8.a carrera — A las 5 p. m.
Distancia 2200 metros
$ 5.000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o

1 Pentelo 56, D. Englander, puede ganar.
2 Pegaso 55, N. Berazategui, repetirá?
3 Estribor 51, D. Torterolo, anda mucho.
4 Polavieja 54, X. X. no sabemos que harán.
5 Valentón 52, M. Acosta, es el candidato.
6 Piélago 44, X. X., correrá bien.
7 Corchito 40, no corre.
8 Hidrico 40, A. Quinteros, es la sorpresa

SIN RUMBO

42" en los 700 metros

Con la dirección de G. Benvenutti fué ejercitado esta mañana el hermano de Ocurrencia, con un resultado regular. Todavía está por debutar este Val d'Or y su estado es bueno. En cuanto a sus líneas son de primer orden y el potrillo es lindo.

Se encuentra ya casi listo para correr y posiblemente hubiera ya hecho su debut si no fuera porque tratándose de un hermano de Ocurrencia lo cuidan como moneda de oro.

Hoy marcó 42" en los 700 metros con buena acción.

SIETE Y MEDIO

58" 4|5 en los 1000 metros

Esta mañana fué sometido a una partida el hijo de Le Sancy y Eva, con la monta de J. Etchechurry.

Ha sido el mejor trabajo de la mañana. Corrido en 1000 metros en el lado opuesto se permitió marcar 58" 4|5 Excusamos decir, después de manifestar el tiempo, que corría como una liebre.

Es indudable que el hijo de Le Sancy es de lo scaballos más ligeros actualmente en training y no nos explicamos como no se conduce mejor en las carreras que disputa.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

La numerosa concurrencia que viene haciendo acto de presencia con tanto gusto en las pistas de este circo de carreras, volverá de nuevo a congregarse mañana y presenciará sin duda el desarrollo de un excelente programa, cumas.

La quinta carrera que no es más que un handicap, es sin discusión ninguna, la más brava de todas las pruebas, pues la totalidad de sus competidores tiene en su haber perfomances muy meritorias.

Como es sabido, en estas pruebas en que todos tienen condiciones para ganar, el dividendo del ganador suele ser bastante aceptable, cuando no lo es un batacazo producto de un olvido de la cátedra que lo ve después de haber ganado.

Entre los competidores se encuentran: Periwinkle que acaba de ganar en forma holgada en 1.300 metros en el recomendable tiempo de 1'21" 1|5.

Mont III, que está en su tiro predilecto y que ganó hace poco, después de su operación en una mano, en buen tiempo en la misma distancia, es decir en 1'14' 1|2.

Mister ac, que a pesar de no haber marcado un tiempo en sus victorias superior ni igual a los antes nombrados, es un rival temible por la forma en que se ha largodo a correr y por la forma en que ha rematado sus pruebas.

Cárcano, lo mismo que Cartujano, son de una velocidad reconocida y por lo tanto son serios enemigos.

Aprilo y Horacio II tienen producido en privado excelentes trabajos que los recomiendan como posibles ganadores.

Como se vé es una carrera abierta a toda pretensión y que posiblemente su final será el más interesante de la reunión.

En resúmen nuestros candidatos en las diferentes pruebas son los siguientes:

1.a carrera — WATERLOO.
2.a " — REZONGON.
3.a " — ARPON.
4.a " — NORMANDO.
5.a " — PERIWINKLE.
6.a " — GRADISKA.
7.a " — LORD NELSON

Hipodromo de La Plata

Con un interesante programa se realizarán las acostumbradas carreras en el hipódromo provincial.

Nuestros candidatos son:

1a. carrera—AUGUSTA
2a. " —M. LECZINSKA
3a. " —DON DIEGO
4a. " —VEIL PICARD
5a. " —LASSALLE
6a. " —CRUEL
7a. " —CURDELONA
8a. " —MARAVILLA

Hipódromo Independencia

Con la base del premio clásico "Santa Fe", se disputarán mañana en el circo rosarino las anunciadas carreras.

El programa es bien nutrido, notándose día a día un sensible mejoramiento de las carreras, tanto en cantidad como en calidad de los animales concurrentes.

En el citado clásico nos agrada Idolatría, que ya tiene un buen puesto de segunda. Bob es siempre enemigo. Audax es buena carta.

En resumen, los candidatos de CRITICA, son:

1a. Orviola.
2a. Royal Nose.
3a. Harry Lander.
4a. Hindoo.
5a. Dijón.
6a. Idolatría.
7a. Stud Don Blas.

43

football, aviación y otros deportes

NUESTROS ATLETAS



Recorriendo el espinel

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Breve resumen de probabilidades

El programa de mañana puede concretarse en pocas palabras.

No es ni un "clou" de interés, ni un fixture que pueda calificarse de aburrido.

Hay matches para todos los gustos.

Hagamos crónica.

Gimnasia y Esgrima de La Plata solicitó suspensión del match con Columbian por tener que medirse con la entidad mens-sana de Trenque Lauquen.

Ha sido un simple pretexto, como esta noche se celebra la función a beneficio de Gurutchague, y se sabe los efectos que la noche de garufa puede tener en el estado de los muchachos óptase por llevar a la asociación el pedido de referencia.

Esta maniobra provocó el cambio de fixture.

Independiente suspendió por orden de los faraones el match con los boquenses y se apresta a jugar por tercera vez con el escuadrón de Reali y San Isidro, imita el Boca Juniors, en la sede de Senguel y Ministro Brin.

Belgrano visita al Platense en Núñez, Ayer Martín le decía a los lustradores de Avenida de Mayo y Chacabuco que vencen a los calamares cueste lo que cueste.

Brunel Mallet reaparece de centro half, hace su rentrée Vignolles y más difícil que en los encuentros sobrepuertas se apela hasta los buenos oficios de Arnoldo Watson Hutton, que entre paréntesis vendría a ser la salvación del prestigioso centro.

Se habia también que Ernesto Brown ha de formar a la izquierda como extremo de la línea ligera.

Con todos los esfuerozs que se hagan, y la mejor buena voluntad que alardeen los visitantes la lógica dice que Platense puede y debe no interrumpir su serie de éxitos, que tan buena colocación le han dado en el campeonato de la primera liga.

Es un match q eumerece verse por la influencia que su resultado puede tener en la tablilla del círculo y privilegiado y sober todo, y recálquese esto, en lo que atañe el cartel de los cracks que formarán en los equipos.

Atlanta ha estado jugando todo este tiempo en el ground del F. C. Oeste, pero como a raíz del informe de ljuez señor Suñe la palestra referida se ha clausurado, vuelven los aurinegros nuevamente a su campo habitual ubicado en el Parque Chacabuco.

La rival en esta emergencia es nada menos que Estudiantes team de sorpresa, que lo mismo puede caer derrotado en toda la línea que conseguir la victoria con abundante total de goals.

Hay en las filas estudaintiles un lío. Resulta que el capitán del cuadro quiso dejar como suplente a Antequeda.

Hoy debe arreglarse el desacuerdo, pero por ahora figura el dotorcito Maiztegui como candidato a centro forward, lo que no deja de ser un aliciente para la concurrencia que se apresta a presenciarlo.

Puede citarse como novedades el debut de Soane y la de un muchacho de Cesari, que no obstante no luciese mayormente en el match con Argentinos de Quilmes, viene precedido de fama, y se espera que en bregas sucesivas la confirme.

Argentinos de Quilmes y los ingleses de la misma villa empataron hace un mes en un goal, no pudiendo difinirse todo el tiempo reglamentario por fuerza mayor.

Como el reglamento ordena que en un caso semejante se jueguen los 90 minutos, vale decir todo el partido, esta es la hora en que los dos conjuntos se aprestan a obtener dos puntos que les hace más falta que el pan nuestro de cada día.

Si Argentinos vence, como es lógico esperar, su posición mejora mucho y la victoria puede ser muy bien precursora de otras.

En cambio a los quilmeños se puede considerar de hecho en segunda.

Les falta pocos encuentros y en su mayoría sin chance, salvo arreglos especiales o batacazos de la lógica.

En Quilmes, field de los británicos, a las 2.30 de la tarde.

Gardi ha sido aceptado como árbitro amistoso para el encuentro Boca Juniors-San Isidro, que se anuncia en la dársena, a las 3 de la tarde.

Si son exactos los rumores que circulan, los santos se presentan con un cienco constituído con los más hábiles cracks con que cuenta su libro de asociados jugadores.

Hoy un amigo del doctor Cullen nos dijo que el team no es difícil sea éste: Wilson, Rossi y lOlivari; Badaracco, Morrone y Peréz; Binckes, Alzúa, Marini, Julio y Elías Fernández.

Boca se apresta para la gran jornada con su mejor elenco, echando, como se ve, mano de un plantel selecto de cracks que han de brindar a los concurrentes una tarde deportiva brillante. Solanes, Cappelletti y Beninoasa, Ceppellini, Pieralini y Telli, Calominc, Bertolini, Colla, Artigas y Repetto.

Ha de ser este número de fixture uno de los más concurrido.

Su solo anuncio provoca acentuado entusiasmo y viva expectativa.

El señor Meincke hoy nos dió un golpe de teléfono para decirnos a secas: "Publíquese que los muchachos están afiladísimos"...

River Plate marcha a La Plata, en una de sus últimas jiras que le asigna el programa de 1916.

Tiene que demostrarle superioridades nada menos que al Estudiantes de La Plata, team muy poderoso y aguerrido en su sede que no se lleva, según Lartigue, por delante con facilidad.

¿Cuadros? Los de costumbre.

¿Teams? Los de siempre.

Pronóstico: Un empate. ¿Referee? Rocelló.

Todo una garantía de imparcialidad.

Estudiantil Porteño por la Copa de Competencia fué derrotado en Avenida La Plata y Chiclana por 4 goals contra2, y luego en u namistoso mediante un tanto en Campichuelo y Gaona.

El Campeonato los reclama otra vez. ¡La tercera del año! Y es la última oportunidad que se presenta a los equipos para cimentar el uno una superioridad definitiva. Estudiantil una revancha que sus componentes y miembosr directrices ansían.

A las 2.30 han de desfilar los conjuntos de Huracán y Estudiantil Porteño, anhelantes sus hombres de conquistar dos puntos que, además de lo que representa en el orden material, formalizan un prestigio envidiable. Se trata de dos elencos homogéneos y reputados como excelentes.

A Porteño el martes se le arregló partido en un field de golf con Tigre.

En años anteriores la cabalierezca escuadra del doctor Blousson siempre revelóse como superior en todo sentido a las huestes del caballero Dell' Armellina; mas en football no hay lógica y nada puede sorpreider en materia de resultados.

Estudiando la campaña de uno y otro team, la perspectiva de los "ingenieros" no puede ser más favorable.

Un score de 3 a 1 nos parece un resultado que muy bien puede arrojar este match, que para muchos que están en autos de ciertas íntimas rivalidades, reviste un interés singular.

¿Habrá toros? No...

Banfield tiene también que hacer un tirón, desde sus pagos, los viejos magos del señor Uliensen, hoy los de mister Burton, victorioso tras el correr de los años, hasta la cancha del Gimnasia y Esgrima, en Palermo, que aun muestra como protesta palpitante a la victoria de nuestra asociación de foooball, carbonizadas las tribunas, derruídas las graderías, con ruinas lo que antes fuera el mejor campo de deportes sudamericano.

A los dos bandos les importa poco el resultado.

No tienen chance para obtener el primer puesto, ni corren riesgo de descender a la temida intermedia.

Entre los encuentros de intermedia que se anuncian hoy, dos que merecen un comentario.

Sportivo Barracas por la Competencia definirá posiciones en el field de Racing con Defensores de Belgrano, imbatible este año.

(Ha perdido 8 puntos en igual número de empates).

All Boys y Progresista intermedia anuncian una tenida amistosa en Segurola y Morón, que alcanzará lucidos contornos. Son dos equipos formidables y muy superiores a muchos elencos que provocan el comentario y el movimiento de boletería, nada menos que en primera liga.

Llegaron en la sección iguales de puntos, en forma tal que el partido de mañana pueda servir muy bien como lógica y esperado desempate.

Es lo que puede decirse del fixture de mañana.

Referees para mañana

En el sorteo verificado anoche quedaron designados en esta forma los referees que deben actuar en los partidos de mañana:

Primera división—

Independiente v. Columbian: N. Oury.
Atlanta v. Estudiantes: A. Suñé.
G. y Esgrima v. Bánfield: J. G. Vacarezza
Est. (La Plata) v. R. Plate: S. Roselló.
Porteño v. Tigre: L. Gil.
Huracán v. Estudiantil Porteño: E. W. Lambrecht.
Platense v. Belgrano: A. Guzmán.
Suplentes: Mac Carthy y Relón.

Division Intermedia—

Sp. Barracas v. Def. de Belgrano: J. Barbera.
G. y Esgrima v. Bánfield: Fernández.
Porteno v. Tigre: Ratti.
Huracán v. Est. Porteño: Colombi.
San Lorenzo v. River Plate: Robinson.
Suplentes: Carbajal y Ciome.

Segunda división—

Sp. Francés v. Eureka: Larriera.
Est. Wáshington v. Eureka: Sangiani.
Del Plata v. Lanús: Porretti.
Sp. Barracas v. Alvear: Miraglia.
Boca Juniors v. Sp. Avellaneda: Ran.
Súplentes: Monteverde, Magliolo y Candeliere.

Tercera división—

Barracas Juniors v. Racing: Vigliano.
Porteño v. Boca Juniors: Salabria.
Progresista v. Boca Juniors: Griffits.
Suplentes: García A. y López.

Cuarta División—

Bánfield v. River Plate: Lombardo.
Huracán v. Unión Excursionista: Abeleira.
Racing v. Bánfield: Romes.

Asociación A. de Football

Partidos para mañana.—Teams y horas

Primera división—Campeonato—

Independiente v. Columbian, se jugará en Avellaneda a las 3.45.

Independiente: S. Miguens; A. Brameri y R. O. Sande; J. Cánepa, E. A. Sande y J. Ventureira; A. Strimater, A. Cherro, P. Garré, A. Arroyuelo y C. Galeano.

Columbian: A. Rotondo; J. Viviani y A. Bruno; A. López, S. Pardo y A. Lanata; M. Ginebra, P. Alessi G. Dannaher, J. Gelmi y E. Sacchi.

—Porteño v. Tigre, en Golf, a las 2.45.

Porteño: O Vannini; F. Schweizer y O. Beltrame; J. Ayalafi, E. Uslenghi y V. Abadía; E. Harrington, E. Prieto, C. Izaguirre, M. Garat y P. Polimeni.

Tigre: E. J. Calzetta; E. Harmmeren y A. Dell'Armellina; A. Ferreira, M. Lestrade y J. Kehoe; A. Heissinger, P. Borde, A. Martín, L. Pravato y N. N.

—Atlanta v. Estudiantes, en el Parque Chacabuco a las 2.45.

Atlanta: N. Provassi; R. Valentini y M. Lessa; L. Busso; F. Devecini y A. Chapius; C. Vota, H. De Césari, P. Gottardo, A. Urso y R. Rivero.

—Huracán v. Estudiantil Porteño, en Avenida La Plata y Chiclana, a las 2.45.

Huracán: F. Pazos; J. Idiarte y A. Alberti; N. Carabelli, P. Bassadone y M. Martínez; E. Acevedo, R. Aragón, J. Laguna, M. Salvarredi y L. Caldera.

Estudiantil Porteño: L. Carlés; J. E. Benítez y J. Garassa; E. Matozzi, G. Romero y V. Boris; J. M. Rogers, F. Pisa, C. Comaschi, J. Pisa y A. Costas.

—Boca Juniors v. San Isidro, en la Boca, calles Ministro Brin y Senguel a las 3.

Boca Juniors: L. Solans; J. Benincasa y V. Cappelletti; C. Cappelini, M. Pieralini y A. Elli; P. Calomino, E. Colla, A. Artigas, E. Bertolini y A. Repetto.

—Quilmes v. Argentino de Quilmes, en Quilmes, field de los primeros a las 2.45. Tren de Constitución a la 1.35.

Quilmes: C. F. Pearson; A. Allen y J. D. Brown; H. Reid, J. C. Pollini y E. Durante; C. Cuaderni, E. W. Sinclair, D. Brisotti, P. Raggi y V. Nepote.

—Platense v. Belgrano, en Núñez a las 3.

Platense: A. Pérez; A. Ansaldo y E. Berti; A. Felisari, J. Zacheo y D. Santángelo; L. Felisari, M. Fraga, T. Sinigalia, M. Balmaceda y L. Amores.

Belgrano: E. Aguerreta; J. G. Brown y C. Morgan; J. A. Girado, J. E. Hughes y L. E. Hughes; J. Resano, J. D. Martín, R. Parsons, C. Hamelink y C. Palmer.

—Estudiantes de La Plata v. River Plate, en La Plata a las 2.45. Tren de Constitución a las 12.15.

River Plate: C. Isola; A. Chiappe y E. P. Calneggia; E. Tarramasso, C. García y A. Simons; R. Fraga Patrao, A. Dolhagaray, A. Ameal, N. Rofrano y F. Taggino.

División intermedia — Semifinal de competencia—

Defensores de Belgrano v. Sportivo Barracas, se jugará en Avellaneda, field del club Racing, a las 2.15, tren de Belgrano a las 12.8.

Defensores de Belgrano: J. Rodríguez; E. Luna y J. Molinari; J. Chiusano, A. Pasquale y E. Puricelli (capitán); H. Rubio, E. Bissio, L. Fourcade, C. Giolidori y P. Tilhet.

Sportivo Barracas: C. Muttoni; O. Bergalli (capitán) y E. Philippe; A. Birba, G. Oumo y A. Jordán; A. Sevesi, P. Fiorito, P. Aller, A. Sisto y T. Inchausti.